



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO CAMPUS DE CUIABÁ  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES DEPARTAMENTO DE ARTES

**PROCESSO SELETIVO para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO**

**Área de Conhecimento: Percussão Musical**

**Pontos da Prova Didática**

- 1 – A percussão sinfônica na música popular brasileira e na música de tradição ocidental
- 2 – Percussão corporal: possibilidades e limites na formação de músicos e educadores.
- 3 – Modelos, teorias e abordagens no ensino da percepção, teoria e solfejo
- 4 – Possíveis vínculos entre percussão e o ensino de percepção, teoria e solfejo.
- 5 – Repertório de tradição oral brasileira: aspectos percussivos.

Perfil do candidato: espera-se que o candidato possua habilidades docentes e percussivas, demonstradas em todas etapas de seleção (prova didática e prova de currículo).