



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO
GROSSO CAMPUS DE CUIABÁ FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES

PROCESSO SELETIVO para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO

Área de Conhecimento: Percepção e Estruturação Musical

Pontos da Prova Didática

1. Percepção musical no Brasil e o desenvolvimento do ouvido do artista e do educador: proposições educativas para o ensino superior
2. Panorama sobre o Contraponto: histórico, desenvolvimento e aplicabilidade na atualidade para instrumentistas, regentes, compositores e educadores.
3. A construção do arranjo musical na prática em Música Popular: forma, harmonia e instrumentação.
4. A harmonia como definidora do perfil estilístico de um arranjo musical e seu ensino.
5. Pedagogias em Linguagem e Estruturação Musical: percepção, harmonia, contraponto e improvisação.
6. Harmonia Funcional, Harmonia Tradicional e Contraponto: propostas para uma abordagem dialógica

Chefia do Departamento de Artes-FCA