

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

INSTITUTO DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DOCENTE: Prof. Dr. Bruno Pinheiro Rodrigues

DISCIPLINA: Tópicos em Histórias Afro-americanas

Dia, horário e local: sextas-feiras, a partir das 7:30h na sala 6 do IGHD

PLANO DE ENSINO

EMENTA:

Estuda a diáspora africana nas Américas. Analisa comparativamente a presença dos africanos nas Américas inglesa, espanhola, portuguesa e francesa. Examina a agência dos afro-americanos diante das guerras de Independência e demais conflitos da história das Américas. Reflexos sobre a Independência do Haiti no continente americano. Aborda a inserção da população negra nas sociedades americanas no período pós-escravidão. Discute o panafricanismo nas Américas no século XX e a luta pelos direitos civis. Propõe a articulação dos conteúdos históricos, das interpretações historiográficas e das abordagens teóricas com a prática do ensino de história por meio de diferentes atividades práticas com o objetivo de desenvolver as competências e habilidades para o exercício da docência.

JUSTIFICATIVA

O conteúdo a ser trabalhado na disciplina vem a somar com os esforços acadêmicos e das políticas públicas para compreensão do papel desempenhado pela população afro-americana na construção das diferentes sociedades no continente americano, desde o período colonial. Contribui para o fortalecimento do campo de estudos e propicia mais preparo e conhecimento aos graduandos que atuarão na educação.

OBJETIVOS

GERAL

Contribuir na formação acadêmica dos estudantes do curso de História, particularmente no contato com a historiografia acerca da população afro-americana.

ESPECÍFICOS

Ao estudar a produção historiográfica acerca da população afro-americana, incentivar a realização de pesquisas em nível de graduação e/ou pós-graduação;

Propiciar a aquisição de ferramentas intelectuais e pedagógicas para o trabalho com a História Afro-americana em sala de aula, tendo em conta que o curso de licenciatura em História forma professores (as);

Fortalecer o conjunto de políticas públicas elaboradas após a implementação da lei 10.639/2003, com o fim de contribuir para que a sociedade brasileira possa ter acesso à história e cultura da África e afro-brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A África na chamada modernidade;
- Escravidão transatlântica;
- A diáspora africana no mundo moderno;
- Readaptações culturais;
- A atuação de africanos/as e afro-americanos/as nos conflitos políticos do continente americano entre os séculos XVIII e XIX;
- Escravidão e abolição;
- Pós-escravidão: desigualdades, racismo estrutural e direitos civis.

METODOLOGIA

A disciplina será conduzida com encontros semanais, nos quais o docente, a partir de um material de estudo recomendado, conduzirá um debate com os/as estudantes. Para execução do programa proposto será necessário: sala com Datashow, caixa de som, quadro branco e internet. O material de estudos da disciplina será disponibilizado em pdf no Portal Acadêmico.

AVALIAÇÃO

O curso contará com duas ferramentas avaliativas: (1) apresentação de texto individual; e (2) entrega de uma resenha ao final do curso. Os textos a serem apresentados serão sorteados no segundo encontro da disciplina; e a resenha deverá ser elaborada a partir de 4 textos trabalhados ao longo do curso, com o mínimo de 5 páginas e máximo de 10.

BIBLIOGRAFIA

GERAL

GRINBERG, Keila. *Escravidão e liberdade nas Américas*. 1ª ed. São Paulo: Editora da FGV, 2013.

HEYWOOD, Linda (Org.) *Diáspora negra no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.

KLEIN, Herbert. *Escravidão africana na América latina e Caribe*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

COMPLEMENTAR

BETHELL, Leslie (ed.). *História da América Latina*, tomo IV, São Paulo: Fundação Alexandre Gusmão, 2009.

COSTA, Emilia Viotti da. *Coroas de glória, lágrimas de sangue: a rebelião dos escravos de Demerara em 1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

GATES, Henry Louis Jr. *Os negros na América*. 1ª. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

JAMES, C.L.R. *Os Jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a Revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo, 2010.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico: 1400-1800*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

CRONOGRAMA

24/11: Apresentação do plano de ensino e introdução;

Leituras recomendadas:

SANTOS, Cristina Soares dos. *Mulheres na História africana em Mato Grosso*. Mestrado Profissional em Ensino de História (Profhistoria), Universidade Federal de Mato Grosso. Cuiabá, 2021.

SILVA, Renato Cavalcante da. *O Pantera Negra e a história da África*. São Paulo: Paruna Editora, 2022.

1/12: A África na altura dos séculos XIV e XV: dinâmicas políticas e sociais

Leitura recomendada:

MELLO e SOUZA, Maria de. Crucifixos centro-africanos: um estudo sobre traduções simbólicas. In: ALGRANTI, Leita; MEGIANI, Ana Paula Torre (Orgs.).

8/12: A escravidão transatlântica

Leitura recomendada:

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico: 1400-1800*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004, pp. 15-86.

15/12: A diáspora africana pelas Américas e mundo; A Revolução haitiana

- JAMES, C. L. R.. *Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitemo, 2010.

22/12: Readaptações e ressignificações culturais: música

- Leitura recomendada:

HOBBSAWM, Eric. História social do jazz. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990 (ler preferencialmente a parte IV)

Férias de fim e início de ano

19/01/2024: Festas afro-americanas

Leitura recomendada:

MELLO e SOUZA, Marina. Reis do Congo no Brasil, séculos XVIII e XIX. Revista de História, n. 152, 2005, pp. 79-98

26/01/2024: Os quilombos nas Américas: debates historiográficos

Leituras recomendadas:

GOMES, Flávio dos Santos. A hidra e os pântanos: quilombos e mocambos no Brasil (sécs. XVII-XIX). Unicamp, 1997, pp. 38-68

RODRIGUES, B. (2022). A luz de Tereza de Benguela não apagará: o dito e o não-dito pelas fontes históricas. Fênix - Revista De História E Estudos Culturais, 19(1), 494–513

2/02/2024: aula de campo (proposta): visita a um quilombo na baixada cuiabana

09/02/2024: Religiosidade afro-brasileira: espaço de resistência

Leitura recomendada:

ORTIZ, Renato. A morte branca do feiticeiro negro. Umbanda e sociedade brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1999, pp.31-49

16/02/2024: aula de campo (proposta): visita a um espaço de religiosidade afro

23/02/2024: O fim da escravidão no Brasil e Américas

Leitura recomendada:

CHALHOUB, Sidney. Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, pp.95-174.

01/03/2024: O pós-abolição e o racismo estrutural

Leitura recomendada:

DOMINGUES, Petrônio. Movimento negro brasileiro: alguns apontamentos históricos. Tempo, n. 23, 2007, pp. 100-122.

08/03/2024: História afro-americana no século XX: movimentos culturais de resistência ao racismo

Leitura recomendada:

SILVA, Kamila Dinucci Correia. Black soul black, Black Soul: o corpo e a corporeidade negra no Movimento Black Rio. PPGHIS/UFMT, 2022, pp. 121-188.

15/03/2024: A luta quilombola na contemporaneidade: processos de titulação, identidades e turismo de resistência

- a temática será debatida através de uma mesa redonda, no interior de um evento. No decorrer da disciplina será divulgada a programação do evento, bem como o material bibliográfico de apoio.

22/03/2024: encerramento da disciplina (15º encontro)

29/03/2024: Feriado nacional (Paixão de Cristo)

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES COM TEXTOS

8-12: "Soltando-se das mãos: liberdades dos escravos na América espanhola", de Maria Verónica Secreto (no pdf: pp.136-161)

15-12: "Músicos negros en Mendoza durante la revolución de la independencia argentina. Trayectoria social del esclavo músico Enrique Vargas", de Orlando Morales e Luis Caballero;

22-12: "Música negra en los Andes colombianos. Historia y política de las sonoridades Afro en Girardota-Antioquia", de América Larraín e Pedro Madrid

22-12: "O legado do blues e o feminismo negro" de Angela Davis

19-01: "Sè Tou Melanje: uma etnografia sobre o universo social do Vodun Haitiano" de José Baptista

26-01: "Da Guiné-Bissau à Colômbia: Benkos Biohó, resistência e (é) palenque. Um caso da diáspora africana", de Henry Arenas Valencia

09/02: "Religiões afro-cubanas na Colômbia. Abordagens e explorações possíveis", de Luis Álvares

23/02: "América afro-latina", de George Reid Andrews (capítulos 3 e 4)

1/03: "Quarto de despejo" de Carolina Maria de Jesus

8/3: "Mulheres, raça e classe", de Angela Davis (livre escolha dos capítulos a serem apresentados)