



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 84, DE 25 DE AGOSTO DE 2014.

Dispõe sobre alterações curriculares no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia, bacharelado, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, do Campus Universitário de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso, instituído pela Resolução Consepe n.º 202, de 28 de dezembro de 2009, homologada pela Resolução Consepe nº 04, de 22 de fevereiro de 2010 .

CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, no uso de suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO o que consta no Processo n.º 23108.044971/14-1 e 100/2014 – CONSEPE;

CONSIDERANDO a decisão do plenário em sessão realizada no dia 25 de agosto de 2014;

RESOLVE:

Artigo 1º. Aprovar as alterações curriculares no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Filosofia, bacharelado, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, do Campus Universitário de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso, presencial; com carga horária de 2.664 horas; regime acadêmico: crédito semestral; com 25 (vinte e cinco) vagas: uma entrada para o primeiro período letivo, turno de funcionamento: noturno, integralização curricular mínima em 8 (oito) semestres e máxima em 12 (doze) semestres, conforme anexos I, II e III.

Artigo 2º - Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogando-se a estrutura curricular, presente nos anexos I, II e III, da Resolução Consepe n.º 202 de 28 de dezembro de 2009, homologada pela Resolução Consepe nº 04, de 22 de fevereiro de 2010, a Resolução Consepe nº 19, de 11 de abril de 2012, homologada pela Resolução Consepe nº 24, de 07 de maio de 2012 e a Resolução Consepe nº 81, de 11 de outubro de 2012.

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, em Cuiabá, 25 de agosto de 2014.

Maria Lúcia Cavalli Neder
Presidente do CONSEPE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

ANEXO I
MATRIZ CURRICULAR

CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO CULTURAL	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA	Carga Horária
	Epistemologia	60 h/a
	Estética	120 h/a
	Ética	60 h/a
	Filosofia Política	60 h/a
	Filosofia da Mente	60 h/a
	Filosofia da Ciência	60 h/a
	Filosofia da Linguagem	120 h/a
	Filosofia Geral	120 h/a
	História da Filosofia Antiga	120 h/a
	História da Filosofia Contemporânea	120 h/a
	História da Filosofia Medieval	120 h/a
	História da Filosofia Moderna	120 h/a
	Introdução à Filosofia	120 h/a
	Lógica	120 h/a
	Metodologia filosófica	60 h/a
	Prática de pesquisa em Filosofia I	60 h/a
	Prática de pesquisa em Filosofia II	60 h/a
	Prática de pesquisa em Filosofia III	60 h/a
	Teoria das Ciências Humanas	60 h/a
	Teoria do Conhecimento	120 h/a
	SUBTOTAL	1800 h/a
	DISCIPLINAS ELETIVAS	Carga Horária
	Eletiva I	60h/a
	Eletiva II	60h/a
	Eletiva III	60h/a
	Eletiva IV	60h/a
	Eletiva V	60h/a
	Eletiva VI	60h/a
	Eletiva VII	60h/a
	SUBTOTAL (mínimo)	420 h/a
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS da UFMT	Carga Horária
	Introdução à Antropologia	60 h/a
	Teorias e Sistemas em Psicologia	60 h/a
	SUBTOTAL	120 h/a
	SUBTOTAL (conteúdos curriculares de natureza científico-cultural)	2.340 h/a
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA	Carga Horária
	Estágio Supervisionado Obrigatório	108 h/a
	SUBTOTAL	108 h/a



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

QUADRO DEMONSTRATIVO SINTÉTICO

DISCIPLINAS	Carga horária/créditos
Conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	2340 h/a (156 créditos)
Estágio Supervisionado Obrigatório	108 h/a (6 créditos)
Atividades acadêmico-científico-cultural	216 h/a (12 créditos)
Carga Horária Total	2664 h/a (174 créditos)

DISCIPLINAS ELETIVAS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA	Carga Horária
Fenomenologia	60 h/a
Filosofia da Arte	60 h/a
Filosofia da História	60 h/a
Filosofia da Lógica	60 h/a
Filosofia da Matemática	60 h/a
Filosofia da Música	60 h/a
Hermenêutica Filosófica	60 h/a
História da Filosofia da Renascença	60 h/a
História da Lógica	60 h/a
Questões Filosóficas	60 h/a
Questões Filosóficas Avançadas	60 h/a
Seminário de Pesquisa	60 h/a
Seminário de Pesquisa Avançado	60 h/a
Teorias da Verdade	60 h/a
Tópicos Especiais de Epistemologia	60 h/a
Tópicos Especiais de Ética	60 h/a
Tópicos Especiais de Ética e Filosofia Política	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia Antiga	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia da Arte	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia da Ciência	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia da Linguagem	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia da Mente	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia e Educação	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia da Renascença	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia Medieval	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia Moderna	60 h/a
Tópicos Especiais de Filosofia Política	60 h/a
Tópicos Especiais de Lógica	60 h/a
Tópicos Especiais de Teoria das Ciências Humanas	60 h/a
Tópicos Especiais de Teoria do Conhecimento	60 h/a



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

DISCIPLINAS ELETIVAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS	Carga Horária
Antropologia e Diversidade Cultural	60h/a
Libras	60h/a
Teoria antropológica I	60h/a
Teoria Antropológica II	60h/a
Ciência Política I– Introdução à Ciência Política	60h/a
Ciência Política II – Pensamento Político Clássico	60h/a
Ciência Política III – Pensamento Político Moderno	60h/a
Ciência Política IV – Teoria Política Contemporânea	60h/a
Língua Latina	60h/a
Filologia Românica	60h/a
História da Medicina	36h/a
Tópicos Especiais de Antropologia	60h/a
História da Arquitetura e Urbanismo	120h/a
História Antiga	120h/a
História Medieval	120h/a
História Moderna	120h/a
História Contemporânea	120h/a
Introdução ao Estudo de História	60h/a
Sociologia Geral	60h/a
Sociologia Geral e do Direito	60h/a
Inglês Instrumental	60h/a
Francês Instrumental	60h/a
História da Arte I	60h/a
História da Arte II	60h/a
História da Arte III	60h/a
História da Arte IV	60h/a
Cultura Popular Brasileira	60h/a
História e Filosofia da Matemática	60h/a
Introdução ao Estudo do Direito	120h/a
História do Direito	60h/a
Psicologia Geral	60h/a
Relações Humanas	60h/a
Geologia Geral	150h/a
Ecologia Geral	60h/a
Genética Básica	60h/a
Evolução	60h/a
História e Filosofia da Física	60h/a



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

ANEXO II
PERIODIZAÇÃO CURRICULAR

1º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
Introdução à Filosofia	8-0-0	120	-	120
Metodologia Filosófica	4-0-0	60	-	60
Introdução à Antropologia	4-0-0	60	-	60
Teorias e Sistemas em Psicologia	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

2º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
História da Filosofia Antiga	8-0-0	120	-	120
Teoria do Conhecimento	8-0-0	120	-	120
Eletiva I	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

3º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
História da Filosofia Medieval	8-0-0	120	-	120
Filosofia Geral	8-0-0	120	-	120
Eletiva II	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

4º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
Lógica	8-0-0	120	-	120
História da Filosofia Moderna	8-0-0	120	-	120
Eletiva III	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

5º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
História da Filosofia Contemporânea	8-0-0	120	-	120
Ética	4-0-0	60	-	60
Filosofia Política	4-0-0	60	-	60
Eletiva IV	4-0-0	60	-	60
Teoria das Ciências Humanas	8-0-0	120	-	60
TOTAL		360	-	360



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

6º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
Estética	8-0-0	120	-	120
Epistemologia	4-0-0	60	-	60
Eletiva V	4-0-0	60	-	60
Prática de Pesquisa em Filosofia I	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

7º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
Filosofia da Linguagem	8-0-0	120	-	120
Eletiva VI	4-0-0	60	-	60
Prática de Pesquisa em Filosofia II	4-0-0	60	-	60
Filosofia da Mente	4-0-0	60	-	60
TOTAL		300	-	300

8º PERÍODO

DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CHT	CHP	CH TOTAL
Filosofia da Ciência	4-0-0	60	-	60
Eletiva VII	4-0-0	60	-	60
Prática de Pesquisa em Filosofia III	4-0-0	60	-	60
Estágio Supervisionado obrigatório	6-0-0	108	-	108
TOTAL		288	-	288

TOTAL GERAL

CHT	ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS	CH TOTAL
2448 h/a	216 h/a	2664 h/a



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

ANEXO III
EMENTÁRIO

1 - Disciplinas Obrigatórias do Departamento de Filosofia.

EPISTEMOLOGIA: Noções de Epistemologia. Filosofia e Epistemologia. Ciência e Epistemologia.

ESTÉTICA: Abordagem de tema e/ou autor(es) da estética moderna ou contemporânea.

ÉTICA: Os desafios éticos da sociedade contemporânea. Ética e cultura: multiculturalidade e relações étnico-raciais (Resolução CNE/CP 01/2004, Lei 11645/2008). Ética e política. Aspectos éticos da ciência. Ética, direito e direitos humanos (Resolução CNE 01/2012). Bioética. Justiça e equidade socioambiental (Resolução CNE 02/2012). Concepções éticas na história da filosofia.

FILOSOFIA POLÍTICA: Autoridade e poder. Liberdade, direitos e deveres. Formas de representação política. Direito natural e as teorias do contrato social. Poder político, estado e cidadania. Indivíduo e sociedade.

FILOSOFIA DA MENTE: Noções gerais de Filosofia da Mente. O estatuto ontológico da mente. Causação mental e seus problemas. Consciência e Mente. Racionalidade e Sentimento. A questão dos *Qualia* e a corporeidade. Escolas e principais abordagens.

FILOSOFIA DA CIÊNCIA: Estudo filosófico da estrutura da produção científica. Questionamento de pressuposições ontológicas e epistêmicas de uma teoria ou sistema científico.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM: Linguagem simbólica e linguagem conceitual. Teoria do significado. Positivismo Lógico. Filosofia Analítica. Filosofia da linguagem ordinária.

FILOSOFIA GERAL: Nascimento da metafísica: Platão e Aristóteles. A questão do ser na Filosofia Medieval e na Filosofia moderna a partir de um ou mais filósofos significativos. Metafísica e ciência na Filosofia Contemporânea. Metafísica e existência.

HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA: Estudo de temas e autores desde os filósofos pré-socráticos até os filósofos do helenismo Greco-romano.

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: A contemporaneidade do pensamento como problema: o marco nietzschiano. Correntes da filosofia contemporânea: Fenomenologia, Existencialismo, Pós-estruturalismo, Hermenêutica filosófica e Desconstrutivismo. A superação da metafísica e a filosofia posta em questão.

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL: Recepção do pensamento helênico pelos Padres da Igreja. Elaboração e sistematização dos pensamentos cristão, judaico e árabes, hauridos nas respectivas *Escrituras Sagradas* daquelas sociedades e na Filosofia Grega. Raízes do Pensamento Moderno.

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: Recepção do humanismo renascentista na modernidade. A questão cartesiana da verdade. A tradição empirista. O racionalismo pós-cartesiano. A tradição iluminista. O idealismo transcendental. O sistema hegeliano.

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: Filosofia e atividade filosófica. Filosofia e História da Filosofia. Filosofia e outras áreas da cultura e do conhecimento.

LÓGICA: Fundamentos da lógica clássica: forma e conteúdo, tipos de raciocínio, noção de verdade, teoria da predicação. Fundamentos da lógica simbólica: forma e conteúdo, noção de verdade. Lógica formal e novas lógicas.

METODOLOGIA FILOSÓFICA: A abordagem de textos filosóficos. A explicação de texto. O comentário de texto. A dissertação filosófica.

PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA I: Orientação de trabalho acadêmico. Escolha de orientador para elaboração de projeto de monografia.

PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA II: Desenvolvimento de projeto de pesquisa sob orientação. Redação final da monografia.

PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA III: Defesa Pública.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS: Especificidade das ciências humanas. História, cultura e sociedade. Origem das Ciências Humanas. A constituição do sujeito social. O indivíduo e a sociedade. Relações de poder. Análises e dominações. Os discursos sobre a sociedade.

TEORIA DO CONHECIMENTO: Problemas relativos ao conhecimento. Condições de possibilidade e limites do conhecimento. História da teoria do conhecimento. Relação entre verdade e opinião; entre razão e experiência. Critérios de verdade.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO: elaboração de projeto de Pesquisa em Filosofia.

2 - Disciplinas Eletivas do Departamento de Filosofia.

FENOMENOLOGIA: Noções gerais de Fenomenologia. A Fenomenologia de Husserl. A Fenomenologia de Heidegger. Principais desenvolvimentos e problemas da Fenomenologia filosófica. O método fenomenológico nas ciências humanas.

FILOSOFIA DA ARTE: A filosofia da arte e sua relação com a estética. Diferenciação entre ambas. As várias interfaces possíveis de ambas com a história da arte, especialmente da arte moderna e contemporânea. Interfaces da filosofia da arte ou da estética com outras formas de abordagens da arte, tais como crítica de arte, sociologia da arte, psicologia da arte, semiótica da arte, etc. .

FILOSOFIA DA HISTÓRIA: Filosofia e conhecimento histórico. Epistemologia da História. Concepções filosóficas da História e da Historiografia. História e prospecção sócio-política.

FILOSOFIA DA LÓGICA: Principais tópicos estudados na lógica: o conceito de quantificação, prova, proposição, etc. A questão do domínio de objetos lógicos independentes de intuições espaço-temporais. Discussão dos princípios fundamentais da lógica e das lógicas ditas desviantes destes princípios, as lógicas paraconsistente, não reflexiva e intuicionista.

FILOSOFIA DA MATEMÁTICA: Principais correntes fundacionais da matemática (logicismo, intuicionismo e formalismo), com as suas respectivas abordagens filosóficas sobre a matemática e a natureza de seus objetos.

FILOSOFIA DA MÚSICA: Discussão filosófica sobre a música a partir das reflexões de filósofos que se dedicaram ao tema. Conexão entre o discurso musical e o tempo, acentuando que, a partir da música, uma compreensão de tempo como *não-linear ou métrico* torna-se possível.

HERMENÊUTICA FILOSÓFICA: Constituição e desdobramentos da Hermenêutica. Hans-Georg Gadamer e a Hermenêutica filosófica. Significado da Hermenêutica na Filosofia contemporânea. Gianni Vattimo e a Ontologia Hermenêutica.

HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA RENASCENÇA: Aspectos das tradições grega e latina na Renascença. Os humanismos do Renascimento. A recepção da cultura renascentista na modernidade.

HISTÓRIA DA LÓGICA: Apresentação geral da história da lógica, do período antigo até a época contemporânea, enfatizando-se as relações existentes entre as várias concepções de lógica e doutrinas filosóficas historicamente bem situadas.

QUESTÕES FILOSÓFICAS: Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.

QUESTÕES FILOSÓFICAS AVANÇADAS: Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.

SEMINÁRIO DE PESQUISA: Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.

SEMINÁRIO DE PESQUISA AVANÇADO: Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.

TEORIAS DA VERDADE: Análise panorâmica ou específicas das principais teorias e teorizações sobre os conceitos de verdade e falsidade na filosofia ocidental, especialmente na filosofia contemporânea.

TÓPICOS ESPECIAIS DE EPISTEMOLOGIA: Teorias Epistemológicas Contemporâneas e suas aplicações.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

TÓPICOS ESPECIAIS DE ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Ética e Filosofia Política.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA ANTIGA: Análise aprofundada de tema e/ou autor(es) desde os pré-socráticos até o helenismo Greco-romano.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Contemporânea.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA ARTE: Análise aprofundada e específica de algum tema ou problema específico referente à estética e/ou à filosofia da arte que estejam diretamente ligados a abordagem de artistas, obras e períodos da história das artes, especialmente da história das artes modernas e contemporâneas.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA CIÊNCIA: Eliminativismo, Reducionismo, Emergentismo e Holismo. Sistemas Complexos. A crítica a ciência contemporânea.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA MENTE: Critérios de definição do mental: intencionalidade e subjetividade. Caráter Fenomenal. Consciência.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA RENASCENÇA: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia do Renascimento

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA E EDUCAÇÃO: Abordagem monográfica de temática ou pensador relacionado à dimensão educacional da filosofia.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA MEDIEVAL: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Medieval.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA MODERNA: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Moderna.

TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia da Linguagem.

TÓPICOS ESPECIAIS DE LÓGICA: Introdução a teoria dos modelos e à lógica de segunda ordem.

TÓPICOS ESPECIAIS DE TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Teoria das Ciências Humanas

TÓPICOS ESPECIAIS DE TEORIA DO CONHECIMENTO: Abordagem monográfica de temática ou pensador da Teoria do Conhecimento.

3 - Disciplinas obrigatórias de outros Departamentos da UFMT

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA: A disciplina tem como objetivo introduzir os estudantes das diversas áreas no campo epistemológico da Antropologia, através do conhecimento e a reflexão crítica sobre suas categorias analíticas básicas. Serão contempladas as principais correntes teórico-metodológicas, de maneira a instrumentalizar o aluno para a compreensão das situações geradas pela diversidade sócio-cultural.

TEORIAS E SISTEMAS EM PSICOLOGIA: O nascimento dos projetos de Psicologia como área de conhecimento e de intervenção. Pressupostos ontológicos e epistemológicos das Psicologias contemporâneas.

4 - Disciplinas eletivas de outros Departamentos da UFMT

ANTROPOLOGIA E DIVERSIDADE CULTURAL: Constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. Etnocentrismo e relativismo, alteridade e diferença cultural. As noções de natureza, cultura, raça, identidade e etnia. A perspectiva antropológica sobre a diversidade étnico-racial e a pluralidade étnica brasileira; diáspora africana, contextos históricos e diversidade afro-brasileira, povos indígenas e relações interétnicas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

LIBRAS: Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras): alfabeto digital, parâmetros lingüísticos, relações pronominais e verbais. Estudos discursivos em Libras. A língua em seu funcionamento nos diversos contextos sociais.

TEORIA ANTROPOLÓGICA I: A formação da Antropologia social e cultural. As vertentes do evolucionismo social, métodos, conceitos e temas principais. A crítica funcionalista. O método etnográfico da observação participante. A escola funcionalista britânica, as correntes principais e seus autores. Franz Boas e os desdobramentos do enfoque culturalista norte-americano. Os estudos de cultura e personalidade. O neo-evolucionismo e a ecologia cultural.

TEORIA ANTROPOLÓGICA II: A escola francesa. Representações coletivas e fato social total em Durkheim e Mauss. Lévi-Strauss e o estruturalismo em Antropologia. Limites e perspectivas atuais do método estrutural. Geertz e a Antropologia interpretativa. A crítica pós-moderna e os estudos culturais. Um balanço das contribuições recentes.

CIÊNCIA POLÍTICA I - INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA: O objetivo deste curso é proporcionar aos ingressantes em Ciências Sociais um quadro geral da Ciência Política, incentivando o debate e a reflexão sobre a natureza e o objeto da Ciência Política e sobre temas e questões centrais desta área de estudos como: Estado, Poder político e Dominação; Cidadania, Democracia, Ideologia, Representação e Participação, legitimidade; Instituições e Formas de governo. Este curso visa ainda iniciar os estudantes no pensamento político dos clássicos gregos, a política normativa e a transição e início da política moderna.

CIÊNCIA POLÍTICA II - PENSAMENTO POLÍTICO CLÁSSICO: Este curso objetiva discutir questões e conceitos fundamentais da teoria política clássica: poder político, estado, sociedade civil, sociedade política, formas de regime e de governo, legitimidade, propriedade, desigualdade, liberdade, etc. Tratará das idéias dos contratualistas: Hobbes, Locke, Rousseau, a teoria dos três poderes de Montesquieu e dos Federalistas, possibilitando a discussão das concepções modernas.

CIÊNCIA POLÍTICA III - PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO: Objetiva discutir principalmente as análises sobre o capitalismo moderno e o Estado, democracia, formas de governo, revoluções e organizações sociais e o debate entre liberalismo e marxismo.

CIÊNCIA POLÍTICA IV - TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA: O objetivo deste curso é discutir questões e temas importantes da Ciência Política contemporânea, no campo marxista e no campo liberal. Inclui-se o debate de questões sobre o imperialismo, o totalitarismo, socialismo, a atuação dos partidos políticos e o papel do Estado e outros debates contemporâneo.

LÍNGUA LATINA: Morfossintaxe nominal e verbal. Leitura de pequenos textos latinos.

FILOLOGIA ROMÂNICA: Esclarecimentos de fatos e fenômenos lingüísticos pelo histórico comparativo.

HISTÓRIA DA MEDICINA: Historicidade dos conceitos e objetivos da Medicina e prática médica em diferentes formações sociais e modos de produção, ao longo da História. História da Medicina no Brasil e em Mato Grosso. Práticas médicas alternativas.

CULTURA POPULAR BRASILEIRA: A diversificação dos processos culturais na estratificação da sociedade contemporânea. Análise da dinâmica cultural decorrente da confrontação de culturas diversas na realidade brasileira.

ECOLOGIA GERAL: Fatores ecológicos abióticos e bióticos. Estudo geral de biocenose e ecossistemas. Os principais ecossistemas do mundo. As transferências de matéria nos ecossistemas. As transferências de energia e a produtividade nos ecossistemas. As características das populações animais. As flutuações e suas causas nas populações. Ecologia, evolução e adaptação. Ecologia aplicada. A ação do homem sobre a biosfera.

EVOLUÇÃO: Aborda aspectos básicos do estudo de Evolução, desde Darwin, que fez a teoria da Origem das Espécies, até as teorias atuais que enfocam aspectos das diferenciações sofridas pelos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

distintos grupos de organismos existentes, como é o caso das teorias de sistemática filogenética e teoria neutralista molecular. Engloba também conceitos básicos dentro da evolução, como as teorias de especiação, seleção natural e interações entre organismos.

FRANCÊS INSTRUMENTAL: Desenvolvimento da habilidade de leitura. Abordagem da estrutura de textos e da língua, Iniciação à literatura.

GEOLOGIA GERAL: História da ciência geológica. Filosofia da Geologia. Metodologias de investigação e conceitos principais. Conceito de tempo e escala e sua interação com a pesquisa geológica. Processos atuantes na atmosfera, hidrosfera, biosfera, litosfera, manto e núcleo. Interação no tempo e no espaço. Falhas. Dobras. Foliações. Tectônica global: histórico, princípios e regimes tectônicos. Evolução da crosta continental. A bússola do geólogo e sua utilização. Mapas topográficos. Croquis e mapas geológicos. Perfis e blocos-diagramas. Preparação de trabalhos técnicos e científicos.

GENÉTICA BÁSICA: Introdução à Genética. Entendimento das leis da hereditariedade. Estrutura e replicação do material genético. Função e alteração do material genético. Noções de material genético na população.

HISTÓRIA ANTIGA: Estudo das civilizações do oriente próximo, grega e romana em seus aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: Estuda o desenvolvimento do capitalismo no decorrer do séc. XIX até a I Grande Guerra, analisando a expansão do capital e o Imperialismo, os movimentos sociais e a problemática das nacionalidades. O segundo momento, analisa o “Breve séc. XX”, ou seja, os anos que vão da eclosão da I Guerra ao colapso da URSS.

HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO: Estudo da evolução dos agrupamentos humanos e sua relação com o ambiente construído: a cidade e o edifício através da História. Análise da relação entre sistemas urbanos e edificações neles inseridas numa visão histórica.

HISTÓRIA DA ARTE I: Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até a Idade Média.

HISTÓRIA DA ARTE II: Abordagem das idéias e das realizações artísticas até o século XVIII

HISTÓRIA DA ARTE III: Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até o século XIX.

HISTÓRIA DA ARTE IV: Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até o século XX.

HISTÓRIA DO DIREITO: História do pensamento jurídico. Fontes da cultura jurídica universal. Cultura jurídica no oriente. O Direito na civilização greco-romana. O fenômeno jurídico na Idade Média ocidental. Direito, Estado moderno e ascensão do capitalismo. Trajetória do pensamento jurídico contemporâneo. Cultura jurídica no Brasil. Direito colonial, tradição jusnaturalista. Escola de Recife, ideologia do bacharelismo, positivismo normativo e hegemonia culturalista. A crítica jurídica no pensamento da modernidade. Correntes crítico-alternativas no Brasil.

HISTÓRIA E FILOSOFIA DA FÍSICA: A Física aristotélica e o aristotelismo da Idade Média. A reação ao sistema aristotélico: Copérnico, Bruno, Galileu, Bacon. A mecânica Newtoniana. O fim da Filosofia Natural e o eletromagnetismo. A crise da mecânica newtoniana e o surgimento da relatividade e da quântica. Princípios da Física atual.

HISTÓRIA E FILOSOFIA DA MATEMÁTICA: Geometria. Álgebra e Aritmética na Antiguidade. A Matemática a partir do século XVII: Logaritmo, Geometria Projetiva, máquinas de cálculo e análise. A Matemática e o Ensino da Matemática na época contemporânea. A transposição didática de conceitos matemáticos.

HISTÓRIA MEDIEVAL: O mundo europeu da desagregação do Império Romano e a gestação do mundo feudal. Análise das transformações político-econômico e socio-culturais ocorridas na Europa Ocidental na chamada “Idade Média Central (séc. XI ao XII) e a Baixa Idade Média (séc. XIV aos meados do XVI), ressaltando que o período caracterizou-se pela gestação do mundo moderno.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

HISTÓRIA MODERNA: Estuda o conjunto das transformações econômicas, políticas e sociais que configuram o processo de transição do feudalismo para o capitalismo. Analisa as transformações político-econômicas e sócio-cultural ocorridas entre o séc. XVII e final do séc. XVIII.

INGLÊS INSTRUMENTAL: Conscientização e transferência de estratégias de leitura em língua materna para leitura em língua inglesa. Aquisição de estratégia de leitura em língua inglesa e noções da estrutura da mesma língua. Aquisição de vocabulário.

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA: Conceito de História: os instrumentos de trabalho do historiador, questões sobre o conhecimento histórico, documento e fato histórico, tempo e História, o papel social do historiador.

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO: De realidade social. Direito e ideologia. Direito e História. Direito e Ciência. Dogmática jurídica. Perspectiva Axiológica do Direito. O Direito e o justo objetivo - Conceituação da justiça - concretização de justiça - aplicação do Direito e o justo.

PSICOLOGIA GERAL: Conceito: objetivo, divisão e métodos da Psicologia. Sintaxe histórica. Fenômenos psíquicos, cognitivos, ativos e afetivos. Motivação e personalidade.

RELAÇÕES HUMANAS: Conceitos, natureza humana. Hábito e aprendizagem. Comportamento emocional. Fatores de conduta do indivíduo isolado ou em grupo. Comunicação. Importância e obstáculos nas relações humanas. Formação de grupos na organização. Métodos de tomada de decisão. Técnica usual de motivação do indivíduo.

SOCIOLOGIA GERAL: Definição e relação das Ciências Sociais e Sociologia. História da Sociologia. Objetivo da Sociologia. Processos sociais. Instituições sociais. A. Comte é Procurador da Sociologia. Divisão do trabalho segundo E. Durkheim, síntese da Teoria Funcionalista. Principais características da Sociologia Compreensiva de Max Weber. Os conceitos de trabalho, mercadoria, alienação na perspectiva marxista.

SOCIOLOGIA GERAL E DO DIREITO: Condição social do homem. Sociologia enquanto ciência da sociedade industrial. Quadros teóricos referenciais para o estudo da sociedade, do Estado e do Direito. Sociologia e Sociologia Jurídica.

Abordagem de Émile Durkheim - Abordagem weberiana, Sociologia jurídica e histórica. Ação estatal e legitimação política. Desenvolvimento capitalista e dogma jurídico. O papel do Direito na sociedade capitalista.

TÓPICOS ESPECIAIS DE ANTROPOLOGIA: A disciplina objetiva a oferta de cursos temáticos, de conteúdos variáveis, visando fundamentar e instrumentalizar o aluno para sua iniciação científica. Neste sentido, deve possibilitar a exploração de resultados de pesquisas dos professores ou o atendimento de interesses específicos dos alunos. Contemplará tanto temáticas teórico-metodológicas como questões etnográficas, oriundas de diversas partes do mundo. Exemplos de temas a serem tratados: Antropologia Política, Antropologia Econômica, Antropologia Visual, Antropologia e História, Relações e Identidades Étnicas, Etnologia da África, Cultura e Ambiente, Sociedade e Saúde, Educação Indígena.