

Cronograma 2025/2

MAIO

20/05 - 19h, sala 30 do ICHS e online:

Filosofia Moderna Africana

Grupo 1 - Theo Pastore Veiga, José Neto, João Victor, Yuri Gabriel (Estudantes de Graduação - UFMT): A razão teológica de Zera Yacob

Grupo 2 – Juliana Rodrigues e Arthur Marcio (Estudantes de Graduação - UFMT): Corpo e mente em Anton Amo

JUNHO

11/06 - 17h30min: Walter Gomide (UFMT)

Eventos imaginais e o caso da música

27/06 - 17h30min: João Moraes (UFMT)

Estética e Filosofia como reconvergência em Simondon

JULHO

02/07 - 17h30min: Joel Paese (UFMT)

Plasticidade na tragédia grega e no Romantismo

AGOSTO

06/08 - 17h30min: Fabrício Fortes (UFMT)

Margaret Boden e o mito da criatividade

21/08 - 17h30min: André Campos (Faculdade São Bento, RJ)

Música e cinema

SETEMBRO

10/09 - 17h30min: Ney Arruda (UFMT)

Música de câmara na perspectiva de Theodor Adorno

21/09 - 17h30min: Adriano Kurle (UFMT)

Música e Formas e de Vida em Lawrence Kramer

OUTUBRO

08/10 - 17h:30min: Andreia Thaines Ribeiro (UFMT)

Heterotopia, Foucault e Velasquez

21/10 - 17h:30min: Thays Leticia Lobo (UFMT)

Raça e Estética na identidade negra no Brasil

NOVEMBRO

12/11 - 17h:30min: Alécio Donizete Silva (UFMT)

Mito e Filosofia em Macunaíma de Mário de Andrade