

OFERTA DE DISCIPLINAS DO CURSO DE FILOSOFIA - LICENCIATURA 2025/2

SEMESTRE / TURNO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
2º semestre 19h-23h	Lógica I (64h) Prof. Bernardo	Metafísica e Ontologia I(64h) Prof. Wendell	Filosofia Antiga II (64h) Profª Cristina	Filosofia Medieval I (64h) Prof. Júlio	Oficina de Ensino de Filosofia I (64h) Profª. Cíntia	
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
4º semestre 07h30- 11h30						Psicologia e Educação (64h) (Profª. Rita Eliana)
4º semestre 19h-23h	Filosofia Contemporânea I (64h) Prof. Júlio	Filosofia Moderna II (64h) Profª. Cíntia	Didática (64h) Prof. Ari	Oficina de Ensino de Filosofia II (64h) Profª. Cíntia	Filosofia Política (64h) Prof. Ari	
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
6º semestre 07:30-11:30						Libras (64h) Profª. Glaciene

6º semestre 13:30-17:30		Estágio Supervisionado II (144h) Prof. Ari		Estágio Supervisionado II Prof. Ari		
6º semestre 19h-23h	Filosofia da Ciência (64h) Prof. Maurício	Filosofia Brasileira (64h) Prof. Rodrigo	Filosofia da Mente (64h) Prof ^a . Beatriz	Metafísica e Ontologia II (64h) Prof. Walter	Antropologia e Diversidade Étnico-Racial (64h) (Prof. externo)	
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
8º semestre 07h30-11h30						Trabalho de Curso II (64h)¹ Prof. Angelo
8º semestre 19h-23h	Optativa (64h) Tópicos Especiais de Filosofia da Arte Prof. Alécio (Tema: Filosofia e Literatura)	Optativa (64h) Questões Filosóficas II Prof. Angelo	Optativa (64h) Tópicos Especiais de Epistemologia Prof. Breno (Tema: A questão da ideologia)	Optativa (64h) Filosofia da Renascença Prof ^a . Cristina ***** Optativa (64h) Questões Filosóficas	Optativa (64h) Seminário de Pesquisa III Prof. Júlio (Tema: Filosofia Antiga I)	

				Avançadas II Prof. Angelo		
*****	*****	*****	*****	*****	*****	

1. A disciplina “Trabalho de Curso II” destina-se à finalização da escrita e defesa do TCC. Não há aulas presenciais.

Resumo sobre as optativas ofertadas:

Optativa (64h): Tópicos Especiais de Filosofia da Arte (Filosofia e Literatura)

Prof. Alécio Donizete

Resumo/ementa - O curso Tópicos Especiais de Filosofia da Arte (Filosofia e Literatura) discutirá a relação entre Literatura e Filosofia a partir dos seguintes conceitos: ficção (Vilém Flusser), razão poética (Maria Zambrano), Travessia (Guimarães Rosa) e Epifania (Clarice Lispector).

Bibliografia básica:

BOLLE, Wlli. **Gandesertão.br: o Romance de formação do Brasil**. São Paulo: Duas cidades, ed 34. 2004.

CIXOUS, HÉLENE - **A doutrina da epifania e seu contexto** tradução: B.S. Pinheiro, in Revista da Letra Freudiana, Rio de Janeiro, Relume –Dumará, ano XII, nº 13, 1993, pp 133-143

CANDIDO, Antônio. **A formação da Literatura Brasileira** (volumes 01 e 02). 6ª. Ed. Itatiaia, Belo Horizonte, 1981.

----- **Literatura e Sociedade**. Publifolha, São Paulo, 2000

FERREIRA, Debora Pazetto. **Vilém Flusser, um filósofo da linguagem brasileiro**. trans/Form/Ação, Marília, v. 41, n. 2, p. 37-54, abr./jun., 2018

FLUSSER, V. **Filosofia da caixa preta**. São Paulo: Annablume, 2011b.

_____. **Pós-história - vinte instantâneos e um modo de usar**. São Paulo: Annablume, 2011c.

_____. **Fenomenologia do brasileiro**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998.

_____. **Língua e realidade**. 3. ed. São Paulo: Annablume, 2007.

_____. **A história do diabo**. São Paulo: Annablume, 2008a.

_____. **O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade**. São Paulo: Annablume, 2008b.

JOYCE, J - **EPIFANIAS**, tradução: B.S. Pinheiro, in Revista da Letra Freudiana, Rio de Janeiro, Relume –Dumará, ano XII, nº 13, 1993 pp 113- 119 2.

KIEFER, Charles. **A poética do conto: de Poe a Borges – um passeio pelo gênero**. São Paulo: Leya, 2011.

LISPECTOR, Clarice. **A Paixão Segundo G.H.** Rio de Janeiro: Rocco, 2009.

_____. **Laços de família**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.

_____. **A legião estrangeira**. 13. ed. São Paulo: Siciliano, 1992.

_____. **Felicidade clandestina**. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1998.

_____. **O ovo e a galinha** Disponível em: <https://contobrasileiro.com.br/o-ovo-e-a-galinha-conto-de-clarice-lispector> acesso 05 de junho de 2025

MOISÉS, Massaud. **A criação literária**. Ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2012.

NUNES, Benedito. **O drama da linguagem: uma leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Ática, 1989.

PLATÃO. **A República** (ou Da Justiça), livro X, Edipro, São Paulo, 2014

_____. **Fédon: diálogo sobre a alma e a morte de Sócrates**. São Paulo: Martin Claret, 2004.

POE, Edgar Allan. **A filosofia da composição**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011.

ROSA, J. Guimarães de. **Grande Sertão: veredas**. Ed. Nova Fronteira (27ª. Edição), Rio de Janeiro, 1986

----- **Primeiras Estórias**. Ed Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2001b

----- Tutameia (terceiras estórias). 9ª. Ed. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2009.

----- **Ave Palavra**. Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1978

----- O espelho, In Primeiras Estórias. Ed Nova Fronteira, 15ª. Ed. 2001f

----- **Correspondência com tradutor italiano** (Instituto cultural ítalo-brasileiro, caderno N. 08, São Paulo, 1972)

ROSENFELD, Kathrin. **Fingir a Verdade**. In ‘Outras margens: estudo da obra de Guimarães Rosa’. Ed. Autêntica. Belo Horizonte, 2001

SÁ, Olga de. **A escritura de Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: Vozes, 1978

WOOD, James. **Como funciona a ficção**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

ZAMBRANO, Maria. **Hacia um saber sobre el alma**. Alianza Editorial, Madrid, Séptima Ed, 2008ª

----- **Razón poética y razón simbólica**. In La razón en la sombra. Antologia crítica. Edição de Jesus Moreno Sanz. Ediciones Siruela, 2004.

----- **Poesia e Metafísica** (tradução de José Bento) Colección: Textos Clássicos de Filosofia Direcção da Colección: José Rosa & Artur Morão, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2008b

----- **Filosofia y Poesia**. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1996.

----- **Pensamiento y poesía en la vida española**. Edición de Mercedes Gomes Bleza. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 2004

----- **La razón en la sombra**. Antologia crítica. Edição de Jesus Moreno Sanz. Ediciones Siruela, 2004

----- **Hacia un saber sobre el alma**. In La razón en la sombra. Antologia crítica. Edição de Jesus Moreno Sanz. Ediciones Siruela, 2004.

----- **El Hombre y el Divino**. Fondo de Cultura Económica (1955); Ediciones Siruela, Madrid, 1991

----- **Pensamiento e Poesia en la vida Española**. (clássicos del pensamiento) Editorial Biblioteca nueva. Madrid, 2004

----- **A metáfora do Coração**. Assírio e Alvim, 2ª. Ed. Lisboa, 2000

Optativa (64h): Tópicos Especiais de Epistemologia (A questão da ideologia)
Prof. Breno Ricardo

Resumo/ementa: A disciplina, em formato de seminário, irá tratar de algumas das principais tradições teóricas que versam sobre o tema da ideologia, em especial a tradição marxiana e marxista. Cada par de aulas dará ênfase a uma dessas tradições ou teorias. O objetivo é que, ao final, os e as estudantes possam ser capazes de distinguir os elementos centrais de cada abordagem e o sentido de debate sobre ideologia enquanto uma categoria crítica do pensamento filosófico.

Bibliografia básica:

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e Aparelhos Ideológicos de Estado**. Rio de Janeiro: Boitempo Editorial, 2001.

EAGLETON, Terry. **Ideologia: uma introdução**. São Paulo: Boitempo, 2005.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do cárcere**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

JAMESON, Fredric. **Pós-modernismo: A lógica cultural do capitalismo tardio**. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Editora da Unesp, 1992.

KONDER, Leandro. A questão da ideologia. Editora Companhia das Letras, 2002.

LÖWY, Michel. As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen: marxismo e o positivismo na sociologia do conhecimento. Cortez Editora, 2025.
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.
PLEKHANOV, Gueorgui. **A Concepção Materialista da História**. São Paulo: Editora AlfaOmega, 1978.
THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. Petrópolis: Vozes, 1995.

Optativa (64h): Filosofia da Renascença
Prof^a. Cristina

EMENTA: Aspectos das tradições grega e latina na Renascença. Os humanismos do Renascimento. A recepção da cultura renascentista na modernidade.

Objetivos:

1. Com base na leitura e interpretação de textos (fontes primárias), apresentar e discutir temas constitutivos da Filosofia na Renascença no campo da ética e da política, notadamente no século XVI.
2. O tratamento hermenêutico de pensadores renascentista prescreve a imersão na filosofia greco-romana, constituindo, assim, como objetivo subsidiário da Disciplina conhecer aspectos das escolas helenísticas e respectivas recepções no Renascimento.

Bibliografia básica:

CÍCERO. *Os deveres*. São Paulo: Escala, 2008. Tomo I, II. DELLA CASA, G. *Galateo ou dos costumes*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
CÍCERO. *Os limites dos bens e dos males*. Uberlândia: Edufu, 2018.
EPICURO. *Carta a felicidade (a Meneceu)*. Tradução Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Unesp, 2002.
EPICURO. *Carta sobre a felicidade e outros escritos*. Tradução e apresentação de David Bezerra. Porto Alegre: L&PM, 2025.
ERASMO. *Elogio da Loucura*. Porto Alegre: L&PM, 2008. LUCRÉCIO. *Da natureza*. Rio de Janeiro: Globo, 1962.
LAÊRTIOS, Diôgenes. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008.
LUCRÉCIO. *Da natureza*. Tradução de Agostinho da Silva. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
LUCRÉCIO. *Sobre a natureza das coisas – De rerum natura*. Tradução, notas e paratextos de Rodrigo Tadeu Gonçalves. 1ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.
MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. Tradução e Introdução de José Antônio Martins. São Paulo: Hedra, 2007.
MONTAIGNE, *Os Ensaios*. Ed. P. Villey e V. L. Saulnier. Tradução Rosemary Costhek Abilio. São Paulo: Martins Fontes, 2000, v. 1 e v. 2; 2001, v. 3. 3 v.
MORE, Thomas. *A Utopia*. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
SÊNECA, L. A. *Cartas a Lucílio*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.
SEXTO EMPÍRICO. *Hipótiposis pirrônicas*. Madrid: Akal, 1996.

Optativa (64h): Seminário de Pesquisa III (Tema: Filosofia Antiga I)
Prof. Júlio Custódio

Resumo/ementa: O curso de Seminário de Pesquisa III terá como foco a Filosofia Antiga, com ênfase nos pré-socráticos e em Platão. Será apresentado o contexto histórico-cultural da Grécia e a transição do pensamento mítico ao racional. Serão também analisadas as principais concepções

cosmológicas e ontológicas dos primeiros filósofos e sua importância para a formação do pensamento ocidental. A disciplina inclui ainda a leitura e a discussão de diálogos platônicos selecionados, contemplando temas como a teoria das ideias, a dialética, a política e a concepção da alma.

Referência Bibliográfica:

MARÍAS, Julián. História da Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MONDOLFO, Rodolfo. A Filosofia Antiga. São Paulo: Editora Jou, 1964.

NIETZSCHE. A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos. Lisboa: Edições 70, 2002.

PLATÃO. República. Col. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

———. Fédon, Banquete, Sofista. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

———. Parmênides. São Paulo: Edições Loyola, 2013.

REALE, G. ANTISERI, D. História da Filosofia 1 - Filosofia Antiga. São Paulo: Editora Paulus, 2007.

RUSSELL, Bertrand. Uma História da Filosofia Ocidental. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

SOUZA, José. Os Pré-Socráticos. Col Os Pensadores. Abril Cultural Ltda: São Paulo, 1973.