

**RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 202, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2009.**

**Revogados os anexos I, II e III, pela Resolução Consepe n.º 84/2014**

Dispõe sobre o projeto pedagógico e a criação do Curso de Bacharelado em Filosofia, por desmembramento do Curso de Bacharelado e Licenciatura criado pela Resolução Consepe n.º 68/1999.

**CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**, no uso de suas atribuições legais, e

**CONSIDERANDO** o que consta no Processo n.º 23108.028598/09-0.192/09-CONSEPE;

**R E S O L V E :**

**Artigo 1º.** Aprovar, *ad referendum*, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, o projeto pedagógico e a criação do curso de bacharelado em Filosofia, por desmembramento do Curso de Bacharelado e Licenciatura criado pela Resolução Consepe n.º 68/1999, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, do Campus Universitário de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso, presencial, com 2.556 horas, regime acadêmico: crédito semestral, 25 (vinte e cinco) vagas: uma entrada para o primeiro período letivo, turno de funcionamento: noturno, integralização curricular mínima em 8(oito) semestres e máxima em 12 (doze) semestres, conforme anexos I, II e III.

**Artigo 2º** - O Curso de Bacharelado e Licenciatura em Filosofia, criado pela Resolução Consepe n.º 68/1999 e suas alterações, entrarão em extinção gradativa a partir de 2010.

**Artigo 3º** - Esta Resolução entrará em vigor a partir de 2010.

Cuiabá, 28 de dezembro de 2009.

**Francisco José Dutra Souto**  
Presidente em exercício do CONSEPE

**ANEXO I**  
**MATRIZ CURRICULAR**  
**QUADRO DEMONSTRATIVO**

| <b>Disciplinas</b>                                     | <b>Carga horária/créditos</b>  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Conteúdos curriculares de natureza científico-cultural | — 2340 h/a (156 créditos)      |
| Atividades acadêmico-científico-cultural               | 216 h/a (12 créditos)          |
| <b>Total</b>                                           | <b>2556 h/a (168 créditos)</b> |

| <b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b> | <b>Carga Horária</b> |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| Epistemologia                                                | 120 h/a              |
| Estética                                                     | 120 h/a              |
| Ética e Filosofia Política                                   | 120 h/a              |
| Filosofia da Linguagem                                       | 120 h/a              |
| Filosofia Geral                                              | 120 h/a              |
| História da Filosofia Antiga                                 | 120 h/a              |
| História da Filosofia Contemporânea                          | 120 h/a              |
| História da Filosofia Medieval                               | 120 h/a              |
| História da Filosofia Moderna                                | 120 h/a              |
| Introdução à Filosofia                                       | 120 h/a              |
| Lógica                                                       | 120 h/a              |
| Metodologia filosófica                                       | 60 h/a               |
| Prática de pesquisa em Filosofia I                           | 60 h/a               |
| Prática de pesquisa em Filosofia II                          | 60 h/a               |
| Prática de pesquisa em Filosofia III                         | 60 h/a               |

| <b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS</b> | <b>Carga Horária</b> |
|---------------------------------------------------------|----------------------|
| Introdução à Antropologia                               | 60 h/a               |
| Teorias e sistemas em Psicologia                        | 60 h/a               |

| <b>DISCIPLINAS ELETIVAS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b> | <b>Carga Horária</b> |
|----------------------------------------------------------|----------------------|
| Fenomenologia                                            | 60 h/a               |
| Filosofia da Arte                                        | 60 h/a               |
| Filosofia da Ciência                                     | 60 h/a               |
| Filosofia da História                                    | 60 h/a               |
| Filosofia da Lógica                                      | 60 h/a               |
| Filosofia da Matemática                                  | 60 h/a               |
| Filosofia da Mente                                       | 60 h/a               |
| Filosofia da Música                                      | 60 h/a               |
| Hermenêutica Filosófica                                  | 60 h/a               |
| História da Filosofia da Renascença                      | 60 h/a               |
| História da Lógica                                       | 60 h/a               |

|                                                  |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| Questões Filosóficas                             | 60 h/a |
| Questões Filosóficas Avançadas                   | 60 h/a |
| Seminário de Pesquisa                            | 60 h/a |
| Seminário de Pesquisa Avançado                   | 60 h/a |
| Teoria das Ciências Humanas                      | 60 h/a |
| Teorias da Verdade                               | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Epistemologia               | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Ética                       | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Ética e Filosofia Política  | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia Antiga            | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea     | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia da Arte           | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia da Ciência        | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia da Linguagem      | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia da Mente          | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia e Educação        | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia da Renascença     | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia Medieval          | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia Moderna           | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Filosofia Política          | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Lógica                      | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Teoria das Ciências Humanas | 60 h/a |
| Tópicos Especiais de Teoria do Conhecimento      | 60 h/a |

| <b>DISCIPLINAS ELETIVAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS</b>  | <b>Carga Horária</b> |
|------------------------------------------------------|----------------------|
| Libras                                               | 60 h/a               |
| Teoria antropológica I                               | 60h/a                |
| Teoria Antropológica II                              | 60h/a                |
| Ciências Políticas I – Introdução à Ciência Política | 60h/a                |
| Ciência Política II – Pensamento Político Clássico   | 60h/a                |
| Ciência Política III – Pensamento Político Moderno   | 60h/a                |
| Ciência Política IV – Teoria Política Contemporânea  | 60h/a                |
| Língua Latina                                        | 60h/a                |
| Filologia Românica                                   | 60h/a                |
| História da Medicina                                 | 36h/a                |
| Tópicos Especiais de Antropologia                    | 60h/a                |
| História da Arquitetura e Urbanismo                  | 120h                 |
| História Antiga                                      | 120h/a               |
| História Medieval                                    | 120h/a               |
| História Moderna                                     | 120h/a               |
| História Contemporânea                               | 120h/a               |
| Introdução ao Estudo de História                     | 60h/a                |
| Sociologia Geral                                     | 60h/a                |
| Sociologia Geral e do Direito                        | 60h/a                |
| Inglês Instrumental                                  | 60h/a                |
| Francês Instrumental                                 | 60h/a                |
| História da Arte I                                   | 60h/a                |
| História da Arte II                                  | 60h/a                |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| História da Arte III               | 60h/a  |
| História da Arte IV                | 60h/a  |
| Cultura Popular Brasileira         | 60h/a  |
| História e Filosofia da Matemática | 60h/a  |
| Introdução ao Estudo do Direito    | 120h/a |
| História do Direito                | 60h/a  |
| Psicologia Geral                   | 60h/a  |
| Relações Humanas                   | 60h/a  |
| Geologia Geral                     | 150h/a |
| Ecologia Geral                     | 60h/a  |
| Genética Básica                    | 60h/a  |
| Evolução                           | 60h/a  |
| História e Filosofia da Física     | 60h/a  |

**ANEXO II**  
**PERIODIZAÇÃO CURRICULAR**

**1º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>               | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|----------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| Introdução à Filosofia           | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Metodologia Filosófica           | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Introdução à Antropologia        | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Teorias e Sistemas em Psicologia | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                     |                 | <b>300</b> | <b>-</b>   | <b>300</b>      |

**2º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>           | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| História da Filosofia Antiga | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Teoria do Conhecimento       | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Eletiva I                    | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                 |                 | <b>300</b> | <b>-</b>   | <b>300</b>      |

**3º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>             | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|--------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| História da Filosofia Medieval | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Filosofia Geral                | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Eletiva II                     | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                   |                 | <b>300</b> | <b>-</b>   | <b>300</b>      |

**4º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>            | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|-------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| Lógica                        | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| História da Filosofia Moderna | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Eletiva III                   | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                  |                 | <b>300</b> | <b>-</b>   | <b>300</b>      |

**5º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>                  | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|-------------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| História da Filosofia Contemporânea | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Ética e Filosofia Política          | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Eletiva IV                          | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                        |                 | <b>300</b> | <b>-</b>   | <b>300</b>      |

**6º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|--------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
|--------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|

|                                       |       |            |   |            |
|---------------------------------------|-------|------------|---|------------|
| Estética                              | 8-0-0 | 120        | - | 120        |
| Epistemologia                         | 8-0-0 | 120        | - | 120        |
| Prática de Pesquisa<br>em Filosofia I | 4-0-0 | 60         | - | 60         |
| <b>TOTAL</b>                          |       | <b>300</b> | - | <b>300</b> |

**7º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>                     | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|----------------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| Filosofia da<br>Linguagem              | 8-0-0           | 120        | -          | 120             |
| Eletiva V                              | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Eletiva VI                             | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Prática de Pesquisa<br>em Filosofia II | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                           |                 | <b>300</b> | -          | <b>300</b>      |

**8º PERÍODO**

| <b>DISCIPLINAS</b>                      | <b>CRÉDITOS</b> | <b>CHT</b> | <b>CHP</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|-----------------------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| Eletiva VII                             | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Teoria das Ciências<br>Humanas          | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Filosofia da Ciência                    | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| Prática de Pesquisa<br>em Filosofia III | 4-0-0           | 60         | -          | 60              |
| <b>TOTAL</b>                            |                 | <b>240</b> | -          | <b>240</b>      |

**TOTAL GERAL**

| <b>CHT</b> | <b>ATIVIDADES ACADÊMICO-<br/>CIENTÍFICO-CULTURAIS</b> | <b>CH TOTAL</b> |
|------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 2340 h/a   | 216 h/a                                               | 2556 h/a        |

## ANEXO III

### EMENTÁRIO

#### 1—Disciplinas Obrigatórias do Departamento de Filosofia.

**EPISTEMOLOGIA:** Noções de Epistemologia. Filosofia e Epistemologia. Ciência e Epistemologia.

**ESTÉTICA:** Abordagem de tema e/ou autor(es) da estética moderna ou contemporânea.

**ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA:** Ética e Política: liberdade, direitos e deveres; autoridade e poder; formas de representação política, ética e sociedade, direito natural e as teorias do contrato social; poder político, estado e cidadania; indivíduo e Sociedade.

**FILOSOFIA DA CIÊNCIA:** Estudo filosófico da estrutura da produção científica. Questionamento de pressuposições ontológicas e epistêmicas de uma teoria ou sistema científico.

**FILOSOFIA DA LINGUAGEM:** Linguagem simbólica e linguagem conceitual. Teoria do significado. Positivismo Lógico. Filosofia Analítica. Filosofia da linguagem ordinária.

**FILOSOFIA GERAL:** Nascimento da metafísica: Platão e Aristóteles. A questão do ser na Filosofia Medieval e na Filosofia moderna a partir de um ou mais filósofos significativos. Metafísica e ciência na Filosofia Contemporânea. Metafísica e existência.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA:** Estudo de temas e autores desde os filósofos pré-socráticos até os filósofos do helenismo Greco-romano.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA:** A contemporaneidade do pensamento como problema: o marco nietzschiano. Correntes da filosofia contemporânea: Fenomenologia, Existencialismo, Pós-estruturalismo, Hermenêutica filosófica e Desconstrutivismo. A superação da metafísica e a filosofia posta em questão.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL:** Recepção do pensamento helênico pelos Padres da Igreja. Elaboração e sistematização dos pensamentos cristão, judaico e árabes, hauridos nas respectivas *Escrituras Sagradas* daquelas sociedades e na Filosofia Grega. Raízes do Pensamento Moderno.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA:** Recepção do humanismo renascentista na modernidade. A questão cartesiana da verdade. A tradição empirista. O racionalismo pós-cartesiano. A tradição iluminista. O idealismo transcendental. O sistema hegeliano.

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA:** Filosofia e atividade filosófica. Filosofia e História da Filosofia. Filosofia e outras áreas da cultura e do conhecimento.

**LÓGICA:** Fundamentos da lógica clássica: forma e conteúdo, tipos de raciocínio, noção de verdade, teoria da predicação. Fundamentos da lógica simbólica: forma e conteúdo, noção de verdade. Lógica formal e novas lógicas.

**METODOLOGIA FILOSÓFICA:** A abordagem de textos filosóficos. A explicação de texto. O comentário de texto. A dissertação filosófica.

**PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA I:** Orientação de trabalho acadêmico. Escolha de orientador para elaboração de projeto de monografia.

**PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA II:** Desenvolvimento de projeto de pesquisa sob orientação. Redação final da monografia.

**PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA III:** Defesa Pública.

**TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS:** Especificidade das ciências humanas. História, cultura e sociedade. Origem das Ciências Humanas. A constituição do sujeito social. O indivíduo e a sociedade. Relações de poder. Análises e dominações. Os discursos sobre a sociedade.

**TEORIA DO CONHECIMENTO:** Problemas relativos ao conhecimento. Condições de possibilidade e limites do conhecimento. História da teoria do conhecimento. Relação entre verdade e opinião; entre razão e experiência. Critérios de verdade.

### **Disciplinas Eletivas do Departamento de Filosofia:**

**FENOMENOLOGIA:** ~~Noções gerais de Fenomenologia. A Fenomenologia de Husserl. A Fenomenologia de Heidegger. Principais desenvolvimentos e problemas da Fenomenologia filosófica. O método fenomenológico nas ciências humanas.~~

**FILOSOFIA DA ARTE:** ~~A filosofia da arte e sua relação com a estética. Diferenciação entre ambas. As várias interfaces possíveis de ambas com a história da arte, especialmente da arte moderna e contemporânea. Interfaces da filosofia da arte ou da estética com outras formas de abordagens da arte, tais como crítica de arte, sociologia da arte, psicologia da arte, semiótica da arte, etc.~~

**FILOSOFIA DA HISTÓRIA:** ~~Filosofia e conhecimento histórico. Epistemologia da História. Concepções filosóficas da História e da Historiografia. História e prospecção sócio-política.~~

**FILOSOFIA DA LÓGICA:** ~~Principais tópicos estudados na lógica: o conceito de quantificação, prova, proposição, etc. A questão do domínio de objetos lógicos independentes de intuições espaço-temporais. Discussão dos princípios fundamentais da lógica e das lógicas ditas desviantes destes princípios, as lógicas paraconsistente, não reflexiva e intuicionista.~~

**FILOSOFIA DA MATEMÁTICA:** ~~Principais correntes fundacionais da matemática (logicismo, intuicionismo e formalismo), com as suas respectivas abordagens filosóficas sobre a matemática e a natureza de seus objetos.~~

**FILOSOFIA DA MENTE:** ~~Noções gerais de Filosofia da Mente. O estatuto ontológico da mente. Causação Mental.~~

**FILOSOFIA DA MÚSICA:** ~~Discussão filosófica sobre a música a partir das reflexões de filósofos que se dedicaram ao tema. Conexão entre o discurso musical e o tempo, acentuando que, a partir da música, uma compreensão de tempo como *não-linear ou métrico* torna-se possível.~~

**HERMENÊUTICA FILOSÓFICA:** ~~Constituição e desdobramentos da Hermenêutica. Hans-Georg Gadamer e a Hermenêutica filosófica. Significado da Hermenêutica na Filosofia contemporânea. Gianni Vattimo e a Ontologia Hermenêutica.~~

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA RENASCENÇA:** ~~Aspectos das tradições grega e latina na Renascença. Os humanismos do Renascimento. A recepção da cultura renascentista na modernidade.~~

**HISTÓRIA DA LÓGICA:** ~~Apresentação geral da história da lógica, do período antigo até a época contemporânea, enfatizando-se as relações existentes entre as várias concepções de lógica e doutrinas filosóficas historicamente bem situadas.~~

**QUESTÕES FILOSÓFICAS:** ~~Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.~~

**QUESTÕES FILOSÓFICAS AVANÇADAS:** ~~Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.~~

**SEMINÁRIO DE PESQUISA:** ~~Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.~~

**SEMINÁRIO DE PESQUISA AVANÇADO:** ~~Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.~~

**TEORIAS DA VERDADE:** ~~Análise panorâmica ou específicas das principais teorias e teorizações sobre os conceitos de verdade e falsidade na filosofia ocidental, especialmente na filosofia contemporânea.~~

**TÓPICOS ESPECIAIS DE EPISTEMOLOGIA:** ~~Teorias Epistemológicas Contemporâneas e suas aplicações.~~

**TÓPICOS ESPECIAIS DE ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA:** ~~Abordagem monográfica de temática ou pensador da Ética e Filosofia Política.~~

**TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA ANTIGA:** ~~Análise aprofundada de tema e/ou autor(es) desde os pré-socráticos até o helenismo Greco-romano.~~

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Contemporânea.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA ARTE:~~** Análise aprofundada e específica de algum tema ou problema específico referente à estética e/ou à filosofia da arte que estejam diretamente ligados a abordagem de artistas, obras e períodos da história das artes, especialmente da história das artes modernas e contemporâneas.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA CIÊNCIA:~~** Eliminativismo, Reducionismo, Emergentismo e Holismo. Sistemas Complexos. A crítica a ciência contemporânea.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA MENTE:~~** Critérios de definição do mental: intencionalidade e subjetividade. Caráter Fenomenal. Consciência.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA RENASCENÇA:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia do Renascimento

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA E EDUCAÇÃO:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador relacionado à dimensão educacional da filosofia.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA MEDIEVAL:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Medieval.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA MODERNA:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia Moderna.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Filosofia da Linguagem.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE LÓGICA:~~** Introdução a teoria dos modelos e à lógica de segunda ordem.

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Teoria das Ciências Humanas

**~~TÓPICOS ESPECIAIS DE TEORIA DO CONHECIMENTO:~~** Abordagem monográfica de temática ou pensador da Teoria do Conhecimento.

#### **Disciplinas obrigatórias de outros Departamentos da UFMT**

**~~INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA:~~** A disciplina tem como objetivo introduzir os estudantes das diversas áreas no campo epistemológico da Antropologia, através do conhecimento e a reflexão crítica sobre suas categorias analíticas básicas. Serão contempladas as principais correntes teórico-metodológicas, de maneira a instrumentalizar o aluno para a compreensão das situações geradas pela diversidade sócio-cultural.

**~~TEORIAS E SISTEMAS EM PSICOLOGIA:~~** O nascimento dos projetos de Psicologia como área de conhecimento e de intervenção. Pressupostos ontológicos e epistemológicos das Psicologias contemporâneas.

#### **Disciplinas eletivas de outros Departamentos da UFMT**

**~~LIBRAS:~~** Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras): alfabeto digital, parâmetros lingüísticos, relações pronominais e verbais. Estudos discursivos em Libras. A língua em seu funcionamento nos diversos contextos sociais.

**~~ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA~~** Análise da educação brasileira no contexto sócio-político-econômico. O Ensino Básico na Lei 4.024/61, Lei 5.692/71. A educação na constituição de 1988 e a nova Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (Lei 9.394/96 e a Lei 9.424/96). Perspectivas atuais do Ensino Básico: objetivos do Ensino Básico e seus significados sócio-políticos e educacionais. Aspectos legais do ensino na realidade de Mato Grosso. A Formação do Professor e plano de carreira.

**~~PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO:~~** Psicologia. A necessidade do conhecimento da Psicologia educacional para explicar situações educacionais e escolares. A Psicologia do desenvolvimento

enfocando a Teoria do Processo de Desenvolvimento de Piaget. Aspectos do desenvolvimento afetivo e psicomotor. Estudo do processo de aprendizagem: Gestalt, Skinner, Rogers, Brunner. A natureza das teorias e seus antecedentes históricos.

**TEORIA ANTROPOLÓGICA I:** A formação da Antropologia social e cultural. As vertentes do evolucionismo social, métodos, conceitos e temas principais. A crítica funcionalista. O método etnográfico da observação participante. A escola funcionalista britânica, as correntes principais e seus autores. Franz Boas e os desdobramentos do enfoque culturalista norte-americano. Os estudos de cultura e personalidade. O neo-evolucionismo e a ecologia cultural.

**TEORIA ANTROPOLÓGICA II:** A escola francesa. Representações coletivas e fato social total em Durkheim e Mauss. Lévi-Strauss e o estruturalismo em Antropologia. Limites e perspectivas atuais do método estrutural. Geertz e a Antropologia interpretativa. A crítica pós-moderna e os estudos culturais. Um balanço das contribuições recentes.

**CIÊNCIA POLÍTICA I:** O objetivo deste curso é proporcionar aos ingressantes em Ciências Sociais um quadro geral da Ciência Política, incentivando o debate e a reflexão sobre a natureza e o objeto da Ciência Política e sobre temas e questões centrais desta área de estudos como: Estado, Poder político e Dominação; Cidadania, Democracia, Ideologia, Representação e Participação, legitimidade; Instituições e Formas de governo. Este curso visa ainda iniciar os estudantes no pensamento político dos clássicos gregos, a política normativa e a transição e início da política moderna.

**CIÊNCIA POLÍTICA II:** Este curso objetiva discutir questões e conceitos fundamentais da teoria política clássica: poder político, estado, sociedade civil, sociedade política, formas de regime e de governo, legitimidade, propriedade, desigualdade, liberdade, etc. Tratará das idéias dos contratualistas: Hobbes, Locke, Rousseau, a teoria dos três poderes de Montesquieu e dos Federalistas, possibilitando a discussão das concepções modernas.

**CIÊNCIA POLÍTICA III:** Objetiva discutir principalmente as análises sobre o capitalismo moderno e o Estado, democracia, formas de governo, revoluções e organizações sociais e o debate entre liberalismo e marxismo.

**CIÊNCIA POLÍTICA IV:** O objetivo deste curso é discutir questões e temas importantes da Ciência Política contemporânea, no campo marxista e no campo liberal. Inclui-se o debate de questões sobre o imperialismo, o totalitarismo, socialismo, a atuação dos partidos políticos e o papel do Estado e outros debates contemporâneos.

**LÍNGUA LATINA:** Morfossintaxe nominal e verbal. Leitura de pequenos textos latinos.

**FILOGIA ROMÂNICA:** Esclarecimentos de fatos e fenômenos lingüísticos pelo histórico comparativo.

**HISTÓRIA DA MEDICINA:** Historicidade dos conceitos e objetivos da Medicina e prática médica em diferentes formações sociais e modos de produção, ao longo da História. História da Medicina no Brasil e em Mato Grosso. Práticas médicas alternativas.

**CULTURA POPULAR BRASILEIRA:** A diversificação dos processos culturais na estratificação da sociedade contemporânea. Análise da dinâmica cultural decorrente da confrontação de culturas diversas na realidade brasileira.

**ECOLOGIA GERAL:** Fatores ecológicos abióticos e bióticos. Estudo geral de biocenose e ecossistemas. Os principais ecossistemas do mundo. As transferências de matéria nos ecossistemas. As transferências de energia e a produtividade nos ecossistemas. As características das populações animais. As flutuações e suas causas nas populações. Ecologia, evolução e adaptação. Ecologia aplicada. A ação do homem sobre a biosfera.

**EVOLUÇÃO:** Aborda aspectos básicos do estudo de Evolução, desde Darwin, que fez a teoria da Origem das Espécies, até as teorias atuais que enfocam aspectos das diferenciações sofridas pelos distintos grupos de organismos existentes, como é o caso das teorias de sistemática filogenética e teoria neutralista molecular. Engloba também conceitos básicos dentro da evolução, como as teorias de especiação, seleção natural e interações entre organismos.

**FRANCÊS INSTRUMENTAL:** Desenvolvimento da habilidade de leitura. Abordagem da estrutura de textos e da língua, Iniciação à literatura.

**GEOLOGIA GERAL:** História da ciência geológica. Filosofia da Geologia. Metodologias de investigação e conceitos principais. Conceito de tempo e escala e sua interação com a pesquisa geológica. Processos atuantes na atmosfera, hidrosfera, biosfera, litosfera, manto e núcleo. Interação no tempo e no espaço. Falhas. Dobras. Foliações. Tectônica global: histórico, princípios e regimes tectônicos. Evolução da crosta continental. A bússola do geólogo e sua utilização. Mapas topográficos. Croquis e mapas geológicos. Perfis e blocos diagramas. Preparação de trabalhos técnicos e científicos.

**GENÉTICA BÁSICA:** Introdução à Genética. Entendimento das leis da hereditariedade. Estrutura e replicação do material genético. Função e alteração do material genético. Noções de material genético na população.

**HISTÓRIA ANTIGA:** Estudo das civilizações do oriente próximo, grega e romana em seus aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais.

**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA:** Estuda o desenvolvimento do capitalismo no decorrer do séc. XIX até a I Grande Guerra, analisando a expansão do capital e o Imperialismo, os movimentos sociais e a problemática das nacionalidades. O segundo momento, analisa o “Breve séc. XX”, ou seja, os anos que vão da eclosão da I Guerra ao colapso da URSS.

**HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO:** Estudo da evolução dos agrupamentos humanos e sua relação com o ambiente construído: a cidade e o edifício através da História. Análise da relação entre sistemas urbanos e edificações neles inseridas numa visão histórica.

**HISTÓRIA DA ARTE I:** Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até a Idade Média.

**HISTÓRIA DA ARTE II:** Abordagem das idéias e das realizações artísticas até o século XVIII

**HISTÓRIA DA ARTE III:** Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até o século XIX.

**HISTÓRIA DA ARTE IV:** Abordagem das idéias estéticas e das realizações artísticas até o século XX.

**HISTÓRIA DO DIREITO:** História do pensamento jurídico. Fontes da cultura jurídica universal. Cultura jurídica no oriente. O Direito na civilização greco-romana. O fenômeno jurídico na Idade Média ocidental. Direito, Estado moderno e ascensão do capitalismo. Trajetória do pensamento jurídico contemporâneo. Cultura jurídica no Brasil. Direito colonial, tradição jusnaturalista. Escola de Recife, ideologia do bacharelismo, positivismo normativo e hegemonia culturalista. A crítica jurídica no pensamento da modernidade. Correntes crítico-alternativas no Brasil.

**HISTÓRIA E FILOSOFIA DA FÍSICA:** A Física aristotélica e o aristotelismo da Idade Média. A reação ao sistema aristotélico: Copérnico, Bruno, Galileu, Bacon. A mecânica Newtoniana. O fim da Filosofia Natural e o eletromagnetismo. A crise da mecânica newtoniana e o surgimento da relatividade e da quântica. Princípios da Física atual.

**HISTÓRIA E FILOSOFIA DA MATEMÁTICA:** Geometria. Álgebra e Aritmética na Antiguidade. A Matemática a partir do século XVII: Logaritmo, Geometria Projetiva, máquinas de cálculo e análise. A Matemática e o Ensino da Matemática na época contemporânea. A transposição didática de conceitos matemáticos.

**HISTÓRIA MEDIEVAL:** O mundo europeu da desagregação do Império Romano e a gestação do mundo feudal. Análise das transformações político-econômico e socio-culturais ocorridas na Europa Ocidental na chamada “Idade Média Central (séc. XI ao XII) e a Baixa Idade Média (séc. XIV aos meados do XVI), ressaltando que o período caracterizou-se pela gestação do mundo moderno.

**HISTÓRIA MODERNA:** Estuda o conjunto das transformações econômicas, políticas e sociais que configuram o processo de transição do feudalismo para o capitalismo. Analisa as

transformações político-econômicas e sócio-cultural ocorridas entre o séc. XVII e final do séc. XVIII.

**INGLÊS INSTRUMENTAL:** Conscientização e transferência de estratégias de leitura em língua materna para leitura em língua inglesa. Aquisição de estratégia de leitura em língua inglesa e noções da estrutura da mesma língua. Aquisição de vocabulário.

**INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA:** A disciplina tem como objetivo introduzir os estudantes das diversas áreas no campo epistemológico da Antropologia, através do conhecimento e a reflexão crítica sobre suas categorias analíticas. Serão contempladas as principais correntes teórico-metodológicas, de maneira a instrumentalizar o aluno para a compreensão das situações geradas pela diversidade sócio-cultural.

**INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA:** Conceito de História: os instrumentos de trabalho do historiador, questões sobre o conhecimento histórico, documento e fato histórico, tempo e História, o papel social do historiador.

**INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO:** De realidade social. Direito e ideologia. Direito e História. Direito e Ciência. Dogmática jurídica. Perspectiva Axiológica do Direito. O Direito e o justo objetivo — Conceituação da justiça — concretização de justiça — aplicação do Direito e o justo.

**PSICOLOGIA GERAL:** Conceito: objetivo, divisão e métodos da Psicologia. Sintaxe histórica. Fenômenos psíquicos, cognitivos, ativos e afetivos. Motivação e personalidade.

**RELAÇÕES HUMANAS:** Conceitos, natureza humana. Hábito e aprendizagem. Comportamento emocional. Fatores de conduta do indivíduo isolado ou em grupo. Comunicação. Importância e obstáculos nas relações humanas. Formação de grupos na organização. Métodos de tomada de decisão. Técnica usual de motivação do indivíduo.

**SOCIOLOGIA GERAL:** Definição e relação das Ciências Sociais e Sociologia. História da Sociologia. Objetivo da Sociologia. Processos sociais. Instituições sociais. A. Comte é Procurador da Sociologia. Divisão do trabalho segundo E. Durkheim, síntese da Teoria Funcionalista. Principais características da Sociologia Compreensiva de Max Weber. Os conceitos de trabalho, mercadoria, alienação na perspectiva marxista.

**SOCIOLOGIA GERAL E DO DIREITO:** Condição social do homem. Sociologia enquanto ciência da sociedade industrial. Quadros teóricos referenciais para o estudo da sociedade, do Estado e do Direito. Sociologia e Sociologia Jurídica.

Abordagem de Émile Durkheim — Abordagem weberiana, Sociologia jurídica e histórica. Ação estatal e legitimação política. Desenvolvimento capitalista e dogma jurídico. O papel do Direito na sociedade capitalista.

**TÓPICOS ESPECIAIS DE ANTROPOLOGIA:** A disciplina objetiva a oferta de cursos temáticos, de conteúdos variáveis, visando fundamentar e instrumentalizar o aluno para sua iniciação científica. Neste sentido, deve possibilitar a exploração de resultados de pesquisas dos professores ou o atendimento de interesses específicos dos alunos. Contemplará tanto temáticas teórico-metodológicas como questões etnográficas, oriundas de diversas partes do mundo. Exemplos de temas a serem tratados: Antropologia Política, Antropologia Econômica, Antropologia Visual, Antropologia e História, Relações e Identidades Étnicas, Etnologia da África, Cultura e Ambiente, Sociedade e Saúde, Educação Indígena.