



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CURSO DE GRADUAÇÃO DE JORNALISMO

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE CURSO DE JORNALISMO

No dia oito de maio de dois mil e dezenove, deu-se início, às catorze horas, no Laboratório C, na Faculdade de Comunicação e Artes (FCA), a reunião ordinária do Colegiado de Curso de Jornalismo, em que estiveram presentes os professores Maurelio Menezes, Paulo da Rocha Dias e Thiago Cury Luiz, além do representante discente, Pedro Augusto Elias Cardoso Pereira.

De início, o presidente da sessão apresentou os pontos de pauta:

- 1] Resolução Consepe nº 63/2018 (Avaliação no curso seriado);
- 2] Análise e parecer dos quatro planos de trabalho para monitoria e da proposta de monitoria do curso;
- 3] Aproveitamento de estudos como Atividades Complementares (discente: Anderson Luiz da Silva - 8º semestre);
- 4] Atividades Complementares;
- 5] Informes;
- * substitutos
- * Saída da professora Tamires (21 a 26 de maio)
- * Saída do professor Bruno (13 a 17 de maio)
- * Licença-maternidade
- * Planos de Ensino

Em relação ao primeiro ponto de pauta, o presidente do Colegiado alerta para a invalidação dos artigos da Resolução Consepe nº 14 relacionados à avaliação discente e que o PPC do curso Comunicação Social/Jornalismo, regime seriado, recorre à Resolução extinta para casos de avaliação. Além disso, diz que o PPC precisará ser reformado neste sentido, respeitando a tramitação entre NDE, Colegiado de Curso e Consepe. Por ora, solicita parecer do Colegiado e apresenta três alternativas: 1) Todos os professores considerarem a média 7, com aplicação de Prova Final e Exame de 2ª época; 2) Todos os professores considerarem a média 5, sem recuperação; e 3) Facultar a cada Plano de



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CURSO DE GRADUAÇÃO DE JORNALISMO

Ensino como se dará o regime de avaliação. Por unanimidade, os membros do colegiado recomendaram facultar ao plano de ensino de cada professor a decisão sobre o regime de avaliação, podendo ser tanto o exposto na alternativa 1, como o exposto na alternativa 2. Sobre o segundo ponto de pauta, os planos de trabalho de monitoria e a proposta de monitoria do curso, os quatro Planos foram apresentados pelo presidente aos membros do colegiado, fazendo-se a leitura do texto descritivo de cada um deles: o professor Paulo da Rocha Dias solicita monitoria para a disciplina História da Arte em 2019/1; a professora Tamires Coêlho solicita monitoria para duas disciplinas (Jornal-laboratório, em 2019/1, e Jornalismo de Revista, em 2019/2); e o professor Luã Chagas solicita monitoria para 2019/1 e 2019/2 na disciplina de Técnicas de Radiojornalismo. Estando os Planos de Trabalho em consonância com as respectivas ementas e o programa das disciplinas, foram analisados e aprovados por unanimidade. Na sequência, apresentada a Proposta de Monitoria do Curso, inclusive os critérios de seleção de monitores voluntários e remunerados, este último caso respeitando o que está definido em Edital N°17/2019 - PROEG/UFMT (Programa de Monitoria 2019), no item 3.6.3.1, o Colegiado analisou-a e, por unanimidade, decidiu pela aprovação. Ficou aprovado também que, se houver empate entre candidatos, superando o número de vagas disponíveis, o critério utilizado, após esgotados os pertencentes ao Edital, será comparar as frequências, identificando a mais elevada. A respeito do terceiro ponto de pauta, o presidente fez o relato do processo de aproveitamento de estudos apresentado por Anderson Luiz da Silva, em que a Secri solicita providências do curso no sentido de estipular o que será aproveitado, como será aproveitado e quais as notas e carga horária equivalentes. Sendo assim, o Colegiado seguiu a recomendação da própria Secri de considerar peso 2 às notas e atribuir para cada crédito 18 horas, aprovando, por unanimidade, o aproveitamento de estudos como atividades complementares, contabilizando, no máximo, 72 horas, limite permitido pelo PPC, e não as 234 cursadas pelo estudante na Universidad Autónoma del Caribe. O quarto ponto, sobre as atividades complementares, o representante discente Pedro Cardoso pediu esclarecimentos sobre a regra de contagem de horas complementares que valerá para o atual semestre até o fim do curso 220. O presidente do Colegiado afirmou que uma nova tabela será discutida pelo NDE e, assim que houver uma proposta, ela será submetida ao Colegiado de Curso para apreciação e, posterior, aprovação do Consepe, seguindo o ritual exigido pelas normativas institucionais. O representante discente se incumbiu de repassar este relato aos demais estudantes. Por fim, o presidente do Colegiado informou que os dois professores aprovados no processo seletivo Edital 01/2019 estão em processo de contratação, restando trâmites finais na SGP. Informou também que os professores Bruno e Tamires irão se afastar entre 13 e 17 de maio e 21 e 26 de maio, respectivamente,



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CURSO DE GRADUAÇÃO DE JORNALISMO

para participar de eventos acadêmicos fora de Cuiabá. Outro informe foi relacionado às estudantes Angelica Callejas e Priscila Rocha, ambas em afastamento por licença-maternidade. Foi informado também que os Planos de Ensino, assim que todos forem submetidos no AVA dentro do prazo estabelecido em calendário acadêmico, serão distribuídos entre os professores do Colegiado para análise e aprovação. Outro informe, sobre transferência de estudante do curso de Comunicação Social/Jornalismo da UFMT de Barra do Garças, também foi feito no sentido de esclarecer a situação até como possibilidade de haver uma reunião extraordinária no mês de maio.

Sem mais nada a acrescentar, às quinze horas e quarenta minutos a reunião foi encerrada.

Cuiabá, 08 de maio de 2019.

Thiago Cury Luiz
(coordenador de curso e presidente do colegiado)

Maurelio Menezes
(membro docente)

Paulo da Rocha Dias
(membro docente)

Pedro Augusto Elias Cardoso Pereira
(membro discente)