



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 145, DE 11 DE DEZEMBRO DE 2017

Dispõe sobre a Reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Jornalismo, bacharelado, presencial, do Departamento de Comunicação Social, vinculado à Faculdade de Comunicação e Artes (FCA), do *Campus Universitário de Cuiabá*, da Universidade Federal de Mato Grosso, aprovado pela Resolução Consepe n.º 190/2009 e alterado pela Resolução Consepe n.º 30/2014.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, no uso de suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO o que consta nos Processos n.º 23108.148752/2016-23;

CONSIDERANDO a decisão do plenário em sessão realizada no dia 11 de dezembro de 2017;

RESOLVE:

Artigo 1º – Aprovar a Reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Jornalismo, bacharelado, presencial, do Departamento de Comunicação Social, vinculado à Faculdade de Comunicação e Artes (FCA), do *campus* Universitário de Cuiabá, com 40 (quarenta) vagas anuais, sendo 20 (vinte) vagas para o primeiro semestre letivo e 20 (vinte) vagas para o segundo semestre letivo, funcionamento matutino, Regime Acadêmico: crédito semestral; com carga-horária total de 3.136 (três mil cento e trinta e seis) horas, a ser integralizada, no mínimo, em 8 (oito) semestres e, no máximo, em 12 (doze) semestres, conforme anexos I, II, III e IV.

Artigo 2º - Esta Resolução entra em vigor para os ingressantes no curso a partir do primeiro semestre de 2018.

Artigo 3º - Não haverá migração para os alunos que ingressaram antes de 2018, garantindo a estes, a oferta dos componentes curriculares necessários para a integralização do curso na Matriz de ingresso.

Artigo 4º - O Projeto Pedagógico aprovado pela Resolução Consepe n.º 190, de 30 de novembro de 2009, e alterado pela Resolução Consepe n.º 30, de 31 de março de 2014, entrará em extinção gradativa a partir de 2018.

Auditório da Secretaria de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Mato Grosso, em Cuiabá 27 de novembro de 2017.

Evandro Aparecido Soares da Silva
Presidente do CONSEPE, em exercício.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

ANEXO I

MATRIZ CURRICULAR													
EIXOS	Componente Curricular	Natureza	U.A.O	Carga Horária				Créditos				Requisitos	
		(OPT/OBR)		T	P	C	TOTAL	T	P	C	TOTAL	Pré-req.	Co-req.
I: EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA	Cultura brasileira	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Ética e Deontologia do Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	Sociologia da imprensa brasileira	-
	História da arte	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	História da imprensa e do jornalismo no Brasil e no mundo	OBR	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	História do Brasil contemporâneo através dos jornais	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	História do pensamento econômico	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Introdução às ciências políticas	OBR	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Legislação Brasileira em Jornalismo e mídia	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-Ética e deontologia em jornalismo;	-
	Psicologia social	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Opinião Pública e Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	Psicologia Social	-
	Sociologia do jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	Psicologia social	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	brasileiro												
SUBTOTAL:				416	-	-	416	26	-	-	26		
II: EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO ESPECÍFICA	Fotojornalismo I	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-	-
	Fotojornalismo II	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Fotojornalismo I	-
	Gêneros do jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-	-
	História da pesquisa científica em jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	- Metodologia do trabalho acadêmico; - Metodologia da pesquisa científica em jornalismo;	-
	Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-	-
	Metodologia da pesquisa científica em jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	- Metodologia do trabalho acadêmico.	-
	Metodologia do trabalho acadêmico	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-	-
	Narrativa e formas literárias em jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	- Gêneros do jornalismo.	-
	Redação, apuração e edição do texto noticioso	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	-Redação jornalística e expressão escrita. - Entrevista em Jornalismo	-
	Redação jornalística e expressão escrita	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-Gêneros do jornalismo; -Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	-
SUBTOTAL:				256	96	-	352	16	06	-	22	-	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

III: EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO CONTEXTUAL	Entrevista em jornalismo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Gêneros do jornalismo - Redação jornalística e expressão escrita	-
	Teoria das mídias digitais	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-	-
	Teorias do jornalismo	OBR	FCA	64	0	-	64	04	0	-	04	-	-
	Semiose do texto jornalístico	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	-
	Jornalismo especializado	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	-Gêneros do jornalismo	-
SUBTOTAL:				176	16	-	192	11	01	-	12	-	-
IV: EIXO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL	Assessoria de comunicação	OBR	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Audiojornalismo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Entrevista em jornalismo; - Redação, apuração e edição do texto noticioso -Ética e deontologia do jornalismo	-
	Cobertura e correspondência internacional	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Jornalismo ambiental e meio ambiente	OBR	FCA	16	16		32	01	01		02	- Reportagem - Ética e deontologia do	-



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

					-				-		jornalismo	
Jornalismo científico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Ética e Deontologia do jornalismo - Reportagem - Jornalismo especializado -Redação, apuração e edição do texto noticioso	-
Jornalismo cultural	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Jornalismo especializado - Cultura brasileira -História da arte - História do brasil contemporâneo através dos jornais - Ética e Deontologia do Jornalismo - Reportagem	-
Jornalismo econômico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- História do pensamento econômico -Ética e deontologia do jornalismo - Reportagem	-
Jornalismo esportivo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Ética e deontologia do Jornalismo	-
Jornalismo político	OBR	FCA	16	16		32	01	01		02	- Introdução às ciências políticas - Redação, apuração e	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

						-				-	edição do texto noticioso - Reportagem - Ética e deontologia do jornalismo	
	Reportagem	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04 - Gêneros do jornalismo - Jornalismo especializado - Editoração e planejamento gráfico - Jornalismo de revista	-
SUBTOTAL:				192	192	-	384	12	12	-	24 -	-
V: EIXO DE APLICAÇÃO PROCESSUAL/PROFSSIONAL	Editoração e planejamento gráfico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02 - História da arte	-
	Informática aplicada ao jornalismo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02 -	-
	Jornalismo de revista	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02 - Gêneros do jornalismo - Jornalismo especializado - Entrevista em jornalismo - Jornalismo cultural - Redação, apuração E edição do texto noticioso -Editoração e planejamento gráfico	-
	Jornalismo em mídias digitais	OBR	FCA	16	48		64	01	03		04 - Teoria das mídias digitais	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

						-				-		- Redação, apuração e edição do texto noticioso - Fotojornalismo II - Linguagem de vídeo - Ética e deontologia do jornalismo - Entrevista em jornalismo - Técnicas de telejornalismo	-
	Linguagem de vídeo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-	-
	Produção e difusão em audiojornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Audiojornalismo -Ética e deontologia do jornalismo	-
	Produção e difusão em telejornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Linguagem de vídeo - Técnicas de telejornalismo -Ética e deontologia do jornalismo	-
	Técnicas de telejornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Linguagem de vídeo	-
SUBTOTAL:				128	256	-	384	08	16	-	24	-	-
VL. LIXO DE PRÁTICA LABORA	Administração de produtos editoriais	OBR	FCA	32	0	-	32	02	0	-	02	- Ética e deontologia do jornalismo	-
	Jornal laboratório	OBR	FCA	0	128		128	0	08		08	- Entrevista em jornalismo - Redação, apuração e	-



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

						-				-	edição do texto noticioso - Editoração e planejamento gráfico - Narrativa e formas literárias em jornalismo - Reportagem - Ética e deontologia do jornalismo	
	Organização de Projetos de TCC em Jornalismo	OBR	FCA	0	32	-	32	0	02	-	02 - Legislação brasileira em jornalismo e mídia - Teorias do Jornalismo - Reportagem - História da pesquisa científica em Jornalismo - Produção e difusão em audiojornalismo - Jornalismo em mídias digitais - Assessoria de comunicação	-
SUBTOTAL:				32	160	-	192	02	10	-	12	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Estágio Supervisionado Obrigatório	0	240	-	240	0	15	-	15	- Reportagem - Técnicas de Telejornalismo - Audiojornalismo - Assessoria de comunicação	-
Optativas	384	0	-	384	0	0	-	24	-	-
Atividades de Extensão	0	320	-	320	0	20	-	20	-	-
Atividades Complementares	0	144	-	144	0	9	-	9	-	-
Trabalho de Conclusão de Curso	0	128	-	128	0	8	-	8	- Realizar todas as disciplinas do curso, exceto Jornalismo Científico e Jornalismo Econômico	-
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:	1.584	1.552	-	3.136	99	97	-	196		
ENADE**										

* Legenda: OPT – Componente optativo; OBR – Componente obrigatório. U.A.O. – Unidade acadêmica ofertante; T – Atividade teórica; PD – Prática na disciplina;

** ENADE: em conformidade com a legislação.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	ROL DAS OPTATIVAS												
	Componente Curricular	Natureza	U.A.O	Carga Horária				Créditos				Requisitos	
		(OPT, OBR*)		T	P	C	TOTAL	T	P	C	TOTAL	Pré-req.	Co-req.
	Introdução ao design	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Jornalismo cívico	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Teorias da Comunicação	OPT	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Os três poderes e sua estrutura	OPT	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Redação dos textos narrativo, descritivo e argumentativo	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	O jornalismo no cinema	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Língua inglesa aplicada ao jornalismo	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Administração pública para Jornalistas	OPT	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Jornalismo opinativo	OPT	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Jornalismo e análise da realidade brasileira contemporânea	OPT	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Introdução ao Documentário	OPT	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Libras	OPT	IL	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Direitos humanos e Serviço	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Social												
	Pensamento social brasileiro	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Antropologia urbana	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Etnologia indígena	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Estudos afro-brasileiros	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Estatística aplicada às Ciências Sociais	OPT	ICHS	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Geografia de Mato Grosso	OPT	IGHD	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	História de Mato Grosso	OPT	IGHD	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Processamento de imagens digitais do ambiente	OPT	FAZ	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Gestão ambiental	OPT	FAZ	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Lógica*	OPT	ICHS	128	-	-	128	08	-	-	08	-	-
	Saúde, cultura e sociedade	OPT	ISC	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Crítica literária	OPT	IL	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-

*A disciplina de Lógica, oferecida pelo Departamento de Filosofia, possui carga dobrada, na comparação com as demais disciplinas contidas na lista de opções. Isso significa que, ao cursá-la, o(a) estudante já somaria 8 créditos dos 24 necessários ao cumprimento das optativas



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

ANEXO II

FLUXO CURRICULAR													
Semestre	Componente Curricular	Natu reza	U.A.O	Carga Horária				Créditos				Requisitos	
		OPT, OBR *		T	P	C	Total	T	P	C	Total	Pré-req.	Co-req.
1º	Cultura brasileira	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Fotojornalismo I	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-	-
	Gêneros do jornalismo	OBR	FCA	32	0	-	32	02	-	-	02	-	-
	História do Brasil contemporâneo através dos jornais	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Informática aplicada ao jornalismo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-	-
	Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Metodologia do trabalho acadêmico	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Optativa nº 1	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Psicologia social	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

SUBTOTAL:				288	32	-	320	18	02	-	20	-	-
2°	História da arte	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Opinião Pública e Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Psicologia Social	-
	Jornalismo especializado	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-Gêneros do jornalismo	-
	Jornalismo esportivo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Ética e deontologia do Jornalismo - Reportagem	-
	Optativa nº 2	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Redação jornalística e expressão escrita	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Gêneros do jornalismo; -Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	-
	Semiose do texto jornalístico	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-Língua portuguesa e expressão escrita aplicadas ao jornalismo	-
	Sociologia do jornalismo brasileiro	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	Psicologia social	-
	Teoria das mídias digitais	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
SUBTOTAL:				288	32	-	320	18	02	-	20	-	-
3°	Editoração e Planejamento Gráfico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-História da arte	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

						-				-			
	Entrevista em Jornalismo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Gêneros do jornalismo -Redação jornalística e expressão escrita	-
	Jornalismo Cultural	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Ética e deontologia do Jornalismo - Jornalismo especializado - Reportagem - Cultura brasileira -História da arte -História do Brasil contemporâneo através dos jornais	-
	Linguagem de vídeo	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	-	-
	Optativa nº 3	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Redação, apuração e edição do texto noticioso	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	-Redação jornalística e expressão escrita - Entrevista	-
	Teorias do Jornalismo	OBR	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
SUBTOTAL:				208	112	-	320	13	07	-	20	-	-
4º	Ética e Deontologia do Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	Sociologia da imprensa brasileira	-
	Fotojornalismo II	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Fotojornalismo I	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Cobertura e correspondência internacional	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Jornalismo de revista	OBR	FCA	16	16		32	01	01		02	- Gêneros do jornalismo - Jornalismo especializado - Entrevista em jornalismo - Jornalismo cultural - Redação, apuração e edição do texto noticioso - Editoração e planejamento gráfico	-
	Metodologia da Pesquisa Científica em Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Metodologia do trabalho acadêmico.	-
	Narrativa e formas literárias em Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Gêneros do jornalismo.	-
	Optativa nº 4	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Técnicas de Telejornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Linguagem de vídeo	-
SUBTOTAL:				240	80	-	320	15	05	-	20	-	-
5º	Assessoria de comunicação	OBR	FCA	32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Audiojornalismo	OBR	FCA	16	16		32	01	01		02	- Entrevista em jornalismo;	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

						-				-	-	- Redação, apuração e edição do texto noticioso - Ética e deontologia do jornalismo	
	Jornalismo em Mídias Digitais	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Teoria das mídias digitais - Redação, apuração e edição do texto noticioso - Fotojornalismo II - Linguagem de vídeo - Ética e deontologia do jornalismo - Entrevista em jornalismo - Técnicas de telejornalismo	-
	Legislação Brasileira em Jornalismo e Mídia	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Ética e deontologia em jornalismo;	-
	Optativa nº 5	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Reportagem	OBR	FCA	16	48		64	01	03		04	- Gêneros do jornalismo - Jornalismo especializado - Editoração e planejamento gráfico - Jornalismo de revista	-



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

						-							
SUBTOTAL:				176	144	-	320	11	09	-	20	-	-
6º	Administração de produtos editoriais	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Ética e deontologia do jornalismo	-
	História da Pesquisa científica em Jornalismo	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	- Metodologia do trabalho acadêmico; - Metodologia da pesquisa científica em jornalismo;	-
	História do pensamento econômico	OBR	FCA	32	-	-	32	02	-	-	02	-	-
	Introdução às Ciências Políticas	OBR	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-	-
	Jornalismo político	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Introdução às ciências políticas - Redação, apuração e edição do texto noticioso - Reportagem - Ética e deontologia do	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

											jornalismo	
	Optativa nº 6	OPT	-	64	-	-	64	04	-	-	04	-
	Produção e difusão em Audiojornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- - Audiojornalismo - Ética e deontologia do jornalismo
SUBTOTAL:				256	64	-	320	16	04	-	20	-
7º	História da imprensa e do jornalismo no Brasil e no mundo	OBR	FCA	64	-	-	64	04	-	-	04	-
	Jornalismo Ambiental e meio ambiente	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- - Reportagem - Ética e deontologia do jornalismo
	Jornal Laboratório	OBR	FCA	-	128	-	128	-	08	-	08	- - Entrevista em jornalismo - Redação, apuração e edição do texto noticioso - Editoração e planejamento gráfico - Narrativa e formas literárias em jornalismo - Reportagem - Ética e deontologia do jornalismo
	Organização de Projetos de TCC	OBR	FCA	-	32	-	32	-	02	-	02	- - Legislação brasileira em jornalismo e mídia



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	em Jornalismo					-				-		- Teorias do Jornalismo - Reportagem - História da pesquisa científica em Jornalismo - Produção e difusão em audiojornalismo - Jornalismo em mídias digitais - Assessoria de comunicação	
	Produção e difusão em Telejornalismo	OBR	FCA	16	48	-	64	01	03	-	04	- Linguagem de vídeo - Técnicas de telejornalismo - Ética e deontologia do jornalismo	-
SUBTOTAL:				96	224	-	320	06	14	-	20	-	-
8º	Jornalismo econômico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- História do pensamento econômico - Ética e deontologia do jornalismo - Reportagem	-
	Jornalismo científico	OBR	FCA	16	16	-	32	01	01	-	02	- Ética e Deontologia do jornalismo - Reportagem - Jornalismo especializado - Redação, apuração e edição do texto noticioso	-
SUBTOTAL:				32	32	-	64	02	02	-	04	-	-
	Atividades Acadêmicas			-	144	-	144	-	09	-	09	-	-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Complementares												
	Estágio Supervisionado Obrigatório			-	240	-	240	-	15	-	5	- Reportagem - Técnicas de Telejornalismo - Audiojornalismo - Assessoria de comunicação	-
	Atividades de Extensão			-	320	-	320	-	20	-	20	-	-
	Trabalho de Conclusão de Curso			-	128	-	128	-	08	-	8	- Realizar todas as disciplinas do curso, exceto Jornalismo Científico e Jornalismo Econômico	-
	ENADE*												
TOTAL				1.584	1.552	-	3.136	99	97	-	196		

Legenda: T – Teórica; P- Prática; C- Campo; U.A.O – Unidade Acadêmica Ofertante. ENADE: em conformidade com a legislação.

ANEXO III

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA				
Estrutura curricular atual		Estrutura curricular proposta		Aproveitamento
Componente curricular	CH	Componente curricular	CH	(total/parcial)
Administração em Jornalismo	72	Administração de produtos editoriais	32	Total



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Assessoria de Comunicação	72	Assessoria de Comunicação	64	Total
Atividades Complementares	144	Atividades Complementares	144	Total
Comunicação em Língua Portuguesa I	72	Língua Portuguesa e expressão escrita aplicadas ao Jornalismo	32	Total
Comunicação em Língua Portuguesa II	72	Redação jornalística e expressão escrita	32	Total
Comunicação Global, Regional e Local	72	Optativa	64	Total
Direito e Ética em Jornalismo	72	Ética e deontologia do Jornalismo	32	Total
		Legislação brasileira em Jornalismo e mídia	32	
Economia em Comunicação	72	História do pensamento econômico	32	Total
Fotografia	72	Fotojornalismo I	32	Total
Fotojornalismo	72	Fotojornalismo II	32	Total
Fundamentos das Mídias	72	Optativa	64	Total
Gêneros do Jornalismo	72	Gêneros do Jornalismo	32	Total
		Narrativa e formas literárias em Jornalismo	32	
História do Jornalismo	72	História da imprensa e do jornalismo no Brasil e no mundo	64	Total
Introdução ao Design	72	Introdução ao design	64	Total
Jornal Laboratório	144	Jornal Laboratório	128	Total
Jornalismo de Revista	72	Jornalismo de revista	32	Total
Jornalismo <i>On line</i>	72	Jornalismo em mídias digitais	64	Total
Jornalismo Segmentado	72	Jornalismo especializado	32	Total



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Linguagem de Vídeo	72	Linguagem de vídeo	32	Total
Métodos e Técnicas de Pesquisa	72	Metodologia do trabalho acadêmico	32	Total
		Metodologia da pesquisa científica em Jornalismo	32	
Organização de Projeto em Jornalismo	72	Organização de projetos de TCC em Jornalismo	32	Total
Pesquisa em Comunicação	72	História da pesquisa científica em jornalismo	32	Total
Planejamento Gráfico em Jornalismo	72	Editoração e planejamento gráfico	32	Total
Produção e Difusão em Radiojornalismo	72	Produção e difusão em audiojornalismo	64	Total
Produção e Difusão em Telejornalismo	72	Produção e difusão em telejornalismo	64	Total
Psicologia da Comunicação	72	Psicologia Social	32	Total
Redação Jornalística	72	Redação, apuração e edição do texto noticioso	64	Total
Reportagem e Entrevista I	72	Entrevista em Jornalismo	32	Total
Reportagem e Entrevista II	72	Reportagem	64	Total
Semiótica e Comunicação	72	Semiose do texto jornalístico	32	Total
Sociologia da Comunicação	72	Sociologia do jornalismo brasileiro	32	Total
Técnicas do Radiojornalismo	72	Audiojornalismo	32	Total
Técnicas do Telejornalismo	72	Técnicas de telejornalismo	64	Total
Teoria da Comunicação I	72	Teoria das mídias digitais	32	Total
		Opinião pública e Jornalismo	32	
Teoria da Comunicação II	72	Teorias do Jornalismo	64	Total
Teoria das Ciências Humanas	72	Optativa	64	Total



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Teoria Política	72	Introdução às Ciências Políticas	64	Total
Trabalho de Conclusão de Curso	144	Trabalho de Conclusão de Curso	128	Total
-	-	Jornalismo ambiental e meio ambiente	32	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo científico	32	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo político	32	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo econômico	32	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo cultural	32	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo esportivo	32	Sem aproveitamento
-	-	Cobertura e correspondência internacional	32	Sem aproveitamento
-	-	Informática aplicada ao Jornalismo	32	Sem aproveitamento
-	-	História da Arte	32	Sem aproveitamento
-	-	Cultura brasileira	32	Sem aproveitamento
-	-	História do Brasil contemporâneo através dos jornais	32	Sem aproveitamento
-	-	Estágio Supervisionado Obrigatório	240	Sem aproveitamento
-	-	Atividades de Extensão	320	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo cívico	64	Sem aproveitamento
-	-	Teorias da Comunicação	64	Sem aproveitamento
-	-	Os três poderes e sua estrutura	64	Sem aproveitamento
-	-	Redação dos textos narrativo, descritivo e	64	Sem aproveitamento



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

		argumentativo		
-	-	O jornalismo no cinema	64	Sem aproveitamento
-	-	Língua Inglesa aplicada ao Jornalismo	64	Sem aproveitamento
-	-	Administração pública para jornalistas	64	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo opinativo	64	Sem aproveitamento
-	-	Jornalismo e análise da realidade brasileira contemporânea	64	Sem aproveitamento
-	-	Introdução ao documentário	64	Sem aproveitamento
-	-	Libras	64	Sem aproveitamento
-	-	Direitos humanos e Serviço Social	64	Sem aproveitamento
-	-	Pensamento social brasileiro	64	Sem aproveitamento
-	-	Antropologia urbana	64	Sem aproveitamento
-	-	Etnologia indígena	64	Sem aproveitamento
-	-	Estudos afro-brasileiros	64	Sem aproveitamento
-	-	Estatística aplicada às Ciências Sociais	64	Sem aproveitamento
-	-	Geografia de Mato Grosso	64	Sem aproveitamento
-	-	História de Mato Grosso	64	Sem aproveitamento
-	-	Processamento de imagens digitais do ambiente	64	Sem aproveitamento
-	-	Gestão ambiental	64	Sem aproveitamento
-	-	Lógica	64	Sem aproveitamento



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

-	-	Saúde, cultura e sociedade	64	Sem aproveitamento
-	-	Crítica literária	64	Sem aproveitamento



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

ANEXO IV

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Fotojornalismo I	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

	OBJETIVOS	
Conhecer e dominar diferentes técnicas de captação e tratamento de imagens. Proporcionar ao aluno uma visão ampla sobre o uso da fotografia ao longo da história do jornalismo. Compreender os componentes técnicos dos equipamentos fotográficos e a dinâmica de captação de imagem; Identificar os elementos de composição da imagem e os recursos e conceitos que podem ser desenvolvidos nesta comunicação visual; Aplicar e desenvolver a prática de captação e edição de imagem.		

	EMENTA	
Os estudantes irão aprender história do fotojornalismo; os componentes técnicos da câmera de 35 mm e demais equipamentos fotográficos; Luz, iluminação, ótica e lentes; Inter-relação entre ASA, abertura e velocidade de fechamento do diafragma; captura, transferência, edição e formatação de fotografias digitais e em movimento; o uso de imagens digitais em design e projetos gráficos; Elementos de composição da fotografia; Introdução às técnicas aplicadas à fotografia; valores estéticos; Linguagem visual através da fotografia; Aplicações práticas e profissionais da fotografia; Composição e interpretação fotográfica aplicada; Exige prática e extensão (varal fotográfico).		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Fotojornalismo II	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Não tem	16h
----------------	------------

	OBJETIVOS	
Compreender o fotojornalismo em sua concepção teórica e prática, identificando os recursos comunicacionais da imagem. Compreender o histórico do fotojornalismo no Brasil e no mundo e refletir criticamente sobre o uso da imagem na sociedade contemporânea. Conhecer e dominar diferentes técnicas e recursos que podem ser desenvolvidos a partir do fotojornalismo; Aprimorar e praticar técnicas e recursos aplicados na imprensa em fotojornalismo, no suporte revista, jornal e internet; Práticas entre artes gráficas e imagem como recurso comunicativo e novas mídias, sendo um campo ainda em expansão;		

	EMENTA	
História: Fotojornalismo no mundo, no Brasil e em Mato Grosso; Os grandes repórteres fotográficos do jornalismo brasileiro. Linguagem do fotojornalismo; especificidades do fotojornalismo; utilização de equipamentos especiais. Processo fotográfico na perspectiva do Jornalismo. Função da fotografia jornalística: documentação, testemunho, histórico. Diferenciação na utilização da fotografia para jornal e revista. Edições jornalísticas e adequação da fotografia. As agências internacionais. Artes gráficas e fotografia; Novas mídias e fotografia; Exige prática.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Introdução ao Documentário	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Comunicação e Artes		SIGLA:
		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
		Não tem

	OBJETIVOS	
Problematizar questões envolvendo o campo do cinema documentário e seus limites. Conhecer as principais obras que delimitam períodos históricos paradigmáticos da narrativa documentária. Pensar o cinema documentário e suas relações com a produção contemporânea de audiovisual. Apresentar tipologia dos modos do documentário de Bill Nichols (poético, expositivo, observativo, participativo, reflexivo e performático). Discorrer sobre principais procedimentos expressivos do documentário e suas diferentes possibilidades de articulação. Discorrer sobre as questões éticas no campo documentário. Apresentar um panorama sobre o cinema documentário (passagem do documentário moderno ao contemporâneo).		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

EMENTA		
Tensões classificatórias no campo do cinema não-ficcional e do cinema documentário. Ângulos para compreender o documentário. Panorama sobre o cinema documentário. Relação com o outro no documentário. Mise-en- scène documentária. A auto mise-en- scène no documentário. A entrevista no documentário. Noção de roteiro em documentário. Questões éticas no documentário. Tipologia dos modos do documentário. Procedimentos expressivos do documentário e possibilidades de articulação.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Linguagem de vídeo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

OBJETIVOS		
Proporcionar ao estudante competência estética, narrativa, técnica, de linguagem e de redação televisivas para assim habilitá-lo a redigir roteiros nos diversos gêneros e estruturas narrativas da televisão, manusear câmera, produzir vídeos e criar sua própria produção videográfica digital.		

EMENTA		
A estética videográfica; A linguagem da imagem móvel. Narrativas em imagem móvel. Roteiros videográficos (screen writing). Produção de vídeos digitais – métodos e estratégias; áudio, vídeo e roteiro. Técnicas de edição digital. Edição não-linear; Caracterização da linguagem de televisão a partir da imagem. Movimento de câmera. Gêneros e estruturas narrativas em televisão. Documentário e ficção. Técnicas de produção de entretenimento, informação, propaganda e material educativo. Função e relações entre texto, som e imagem; Exige prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Técnicas de telejornalismo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	48h

OBJETIVOS	
Habilitar o estudante, através do conhecimento da TV e do telejornalismo a produzir informação para televisão nos diversos gêneros e formatos do jornalismo.	

EMENTA	
A TV e sua história; o jornalismo na TV: definição e conceitos; o telejornal, suas funções e métodos de produção; comportamento do repórter diante da câmera: postura, fala e movimentos; a redação telejornalística: normas e aplicações; a reportagem de telejornal: princípios, equipamentos e prática; exercícios práticos. Produção e edição de boletins, notas peladas e cobertas e entrevistas para telejornais. Apresentação de telejornais. Atividades práticas; Exige prática.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Produção e difusão em telejornalismo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	48h

OBJETIVOS	
Edição de reportagens: princípios, equipamentos e prática. Apresentação de telejornal: estúdio, normas e prática. Produção e edição de telejornais. As técnicas e a prática em estúdio: reportagem, entrevistas, comentários e debates em telejornalismo. Telejornais: modelos brasileiros e estrangeiros. Pós-produção: vinhetas, gerador de caracteres, animações e prática. O telejornalismo diário: produção e avaliação. Documentário; Atividades práticas visando a produção de telejornais;	

EMENTA	
A estética videográfica; A linguagem da imagem móvel. Narrativas em imagem móvel. Roteiros videográficos (screen writing). Produção de vídeos digitais – métodos e estratégias; áudio, vídeo e roteiro. Técnicas de edição digital. Edição não-linear; Caracterização da	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

linguagem de televisão a partir da imagem. Movimento de câmera. Gêneros e estruturas narrativas em televisão. Documentário e ficção. Técnicas de produção de entretenimento, informação, propaganda e material educativo. Função e relações entre texto, som e imagem; Exige prática.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Audiojornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	16h	

OBJETIVOS	
Desenvolver um estudo teórico-prático do audiojornalismo para propiciar ao estudante a informação necessária à realização de programas jornalísticos em áudio, estudando as características da linguagem oral; as técnicas de redação para a transmissão da mensagem e os diferentes formatos de programação.	

EMENTA	
História do audiojornalismo: do surgimento do rádio à internet; audiojornalismo em Mato Grosso; conceitos e avaliação do audiojornalismo. O conteúdo programático no rádio e o jornalismo; as manifestações jornalísticas no rádio e na web; expressão da opinião em rádio; a entrevista individual e coletiva; transmissão “ao vivo”; debates e programas especiais. A linguagem oral e a linguagem radiofônica. A notícia em rádio: da fonte à transmissão; técnicas de redação e edição da notícia em áudio; roteiro de programas; prática: redação de textos noticiosos e elaboração de roteiro; Exige prática.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Produção e difusão em audiojornalismo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Componente Curricular	
Não tem	48h	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	OBJETIVOS	
Produção de programas audiojornalísticos próximos às práticas do mercado e estímulo à produção de programas experimentais que explorem segmentos e linguagens não-tradicionais. Desenvolver projetos para a produção de programas especiais e experimentais.		

	EMENTA	
Técnicas de produção em áudio; experimentos com variados tipos de design; produção sonora nas diversas mídias. Prática de audiojornalismo: podcasting; notícias; entrevistas; documentários; reportagem: captação e realização; reportagem externa; gravação e edição em áudio digital. <i>Streaming</i> Mídia. Produção, pós-produção, distribuição e comercialização; criação, planejamento e execução de trabalhos sonoros para uma <i>web radio</i> . Exige prática e extensão.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Informática aplicada ao Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

	OBJETIVOS	
Habilitar o estudante para o trabalho com os diversos softwares de edição a fim de capacitá-lo a desenvolver produtos jornalísticos, logotipos, cartazes e folhetos, editar imagens e ilustrações.		

	EMENTA	
O manuseio de softwares de edição de fotografias, editores de texto, Programas de design gráfico (indesign), editores de imagem em movimento; editores de áudio, softwares para sistemas integrados e plataformas colaborativas de NewsRoom Control System (NRCS) como o Inews e Avid Media Central Platform (da Avid), ou ENPS (da AP), ou Dalet News Solution (da Dalet), ou Octopus 7 (da Octopus), ou VSN Spider Platform (da VSN) Softwares para design multimídia (conceito, construção, produção, teste e distribuição). A arte das novas mídias nos níveis pessoal, social e cultural. Disciplina eminentemente prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Jornalismo em Mídias Digitais	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	48h	

	OBJETIVOS	
Capacitar o estudante para o exercício do Jornalismo Online [também chamado de Webjornalismo, Ciberjornalismo e Jornalismo Digital] nos aspectos teórico, técnico e prático; discutir com os estudantes a importância dessa plataforma no dia-a-dia da sociedade, analisando criticamente o que as empresas jornalísticas [locais, nacionais e internacionais] veiculam, em quais equipamentos e como interagem com os internautas; produzir conteúdo jornalístico e multimídia para o blog.		

	EMENTA	
Jornalismo e Novas Mídias; Jornalismo Online; Jornalismo móvel; Transformações nas narrativas digitais; Novas ferramentas de apuração; A sala de redação virtual; Blog; Hipertexto; Convergência; Multimídia; redação jornalística para mídias digitais; Exige prática e extensão.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Língua Portuguesa e expressão escrita aplicadas ao Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Fazer uma revisão dos itens básicos da gramática da língua portuguesa com a finalidade de sanar as dificuldades e nivelar o conhecimento dos estudantes.		

	EMENTA	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

A frase, oração e período: estrutura construção e organização segundo normas da língua portuguesa. Padrões de frases, orações e períodos e transformações básicas. Discurso direto e indireto e discurso indireto livre. Acentuação, Pontuação e Ortografia. Modos e tempos verbais. Concordância verbal e nominal, vícios de linguagem e demais aspectos gramaticais.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Redação Jornalística e expressão escrita	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

	OBJETIVOS	
Conhecer e aplicar nos diversos textos as estruturas narrativas e seus elementos e, a partir daí, habilitar o estudante a produzir unidades redacionais completas, coerentes e consistentes a partir da construção do parágrafo até os textos descritivos e dissertativos mais complexos.		

	EMENTA	
Elementos fundamentais constitutivos do texto. O parágrafo e sua estrutura. Os marcadores discursivos. O texto narrativo: Narrador, Personagem, Espaço, Tempo. A descrição, a dissertação, a argumentação e as estratégias argumentativas. Coerência e coesão textuais, O Ensaio e seus componentes; Produção de texto narrativos, descritivos e dissertativos Disciplina eminentemente prática calcada na leitura e na produção de textos nos diversos gêneros.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Editoração e Planejamento gráfico	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

	OBJETIVOS	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Refletir e discutir sobre a produção gráfica de conteúdos jornalísticos, além de exercitar habilidades no campo prático da disciplina; apresentar a história e o desenvolvimento do planejamento gráfico em materiais impressos; dar subsídios teóricos aos acadêmicos; propor estudos de casos envolvendo jornais e revistas; investir em discussões com os estudantes, no sentido de acatarmos ou inovarmos a partir do que foi verificado; diagramar páginas de jornais e revistas; projetar e diagramar um jornal [mural].

EMENTA		
Forma, layout, cor, tipografia e imagens na produção gráfica; tipografia e evolução do desenho das letras; princípios fundamentais de layout e design de publicações – brochuras, livros, jornais e revistas; produção gráfica em jornalismo; elementos básicos de organização, design e construção de web pages; as técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto editorial do jornal; utilização de cores e espaços; normas e medidas de programação gráfica; planejamento gráfico tradicional; articulação entre o projetista gráfico e o editor; processo de diagramação; o projeto gráfico: personalidade e racionalidade; as malhas do espaço gráfico; as técnicas de pré-diagramação; comunicação e programação visual no jornal; a execução informatizada do diagrama. Exige prática e extensão.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Entrevista em Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h
OBJETIVOS		
Dar ao acadêmico os elementos necessários à produção, realização e condução de uma entrevista, com vistas a extrair as informações mais relevantes		
EMENTA		
A entrevista jornalística. Técnicas de condução e produção da entrevista. As diversas modalidades e formatos da entrevista. A entrevista como base da notícia e da reportagem. Revisão dos conceitos da entrevista. A entrevista nas diversas mídias; Exige prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Redação, apuração e edição do texto noticioso	64



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	48h	

OBJETIVOS		
Compreender a composição da linguagem jornalística, em uma abordagem conceitual e prática. Discutir criticamente a objetividade jornalística e os conceitos que fundamental a linguagem jornalística; Identificar a influência das correntes de pensamento sobre o texto jornalístico; Compreender e dominar a linguagem jornalística e diferentes técnicas de apuração e elaboração do texto jornalístico em atividades práticas. Dominar epistemologicamente conceitos e reflexões críticas sobre o fato jornalístico, o acontecimento e o interesse público.		

EMENTA		
O fato jornalístico; a problemática da objetividade no jornalismo; a notícia e seus conceitos; o processo de apuração; a entrevista como ferramenta de captação de informação; relacionamento com as fontes; a narrativa do fato; Lead; Pirâmides; técnicas de edição do texto noticioso; edição das fotografias e legendas no texto noticioso; Produção de textos noticiosos; Exige prática.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Reportagem	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	48h	

OBJETIVOS		
Habilitar o estudante para o trabalho de pesquisa, apuração, checagem e produção da reportagem, caracterizada por ser um texto mais contextualizado e aprofundado do que a notícia.		
EMENTA		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Revisão dos conceitos de reportagem. Modelos do texto de reportagem. Tipos diferenciados de abertura do texto de reportagem. A reportagem como geração de sentidos. A reportagem enquanto gênero jornalístico. As principais características da reportagem e sua diferenciação da notícia. O processo de produção de reportagem. A pauta. As fontes de informação. A relação repórter/fontes. Formas de apuração da reportagem. A estrutura e as características do texto da reportagem. A reportagem Investigativa. Laboratório de reportagem; Exige prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo especializado	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem
OBJETIVOS		
Conhecer, entender e dominar a produção jornalística especializada. Uso da linguagem, apuração, conteúdo e tendências. Identificar diferentes possibilidades da cobertura e produção jornalística em área especializada; Características e práticas da linguagem no jornalismo especializado; Compreender a informação jornalística na cobertura especializada; Panorama da especialização na imprensa brasileira e no mundo; Produção em jornalismo especializado; Desenvolver análise crítica sobre a cobertura especializada e refletir sobre tendências na área.		
EMENTA		
Origens da especialização e implicações com o jornalismo. Órgãos informativos totais e especializados; Principais elementos da especialização do jornalismo; diferenças entre jornalismo especializado e jornalismo de informação geral; A especialização no jornalismo: características e linguagem. Características das publicações especializadas: imprensa oficial, imprensa satírico-humorística, imprensa infantil, imprensa sindical, imprensa agropecuária, imprensa literária e cultural, imprensa esportiva, imprensa científico-tecnológica, imprensa ambiental, imprensa feminina, imprensa doutrinária, imprensa religiosa, imprensa política, imprensa econômica; Produção de reportagens.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo ambiental e meio ambiente	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	16h	

OBJETIVOS		
Entender a importância do meio ambiente para a boa interação entre homem, animal e vegetal; refletir criticamente sobre os eventos naturais ou produzidos diretamente pelo homem que debilitam o meio ambiente; analisar de que forma o capitalismo, que se baseia na exploração da natureza, pode prosperar sem infringir espaços delimitados a populações vulneráveis ou sobrecarregar o próprio meio; situar o papel do jornalista e da imprensa especializada na questão ambiental.		

EMENTA		
Gestão ambiental e o desenvolvimento sustentável; Os agentes de mudança – Rede internacional, ONGs; O embate político em questões de meio ambiente e desenvolvimento; Princípios e táticas da Educação Ambiental; Mediações jornalísticas e jornalismo ambiental em energia, sustentabilidade, agricultura familiar, agronegócio, empreendimentos sustentáveis; Exige prática.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo Cultural	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	16h	

OBJETIVOS		
As competências teóricas no campo das artes plásticas, dança, teatro, cinema e outros tem a finalidade de gerar no estudante habilidades na apreciação crítica dos diversos produtos culturais e na produção de textos sobre as artes e cultura nos diversos gêneros e formatos do jornalismo.		

EMENTA		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Os cadernos de cultura e o papel do jornalismo cultural. Gosto e prazer estético universal/datado; Curadoria e apreciação crítica dos produtos culturais; Temas do Jornalismo cultural contemporâneo; Orientação do consumo; Temas culturais recorrentes no jornalismo; modernismo e academicismo artístico, nacionalismo estético, pós-modernismo e vanguardas; os grandes críticos de cultura do jornalismo brasileiro. Técnicas de produção da crítica e do comentário estético de produtos culturais; Exige prática.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo Opinativo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32h	

OBJETIVOS	
Produzir textos de Jornalismo Opinativo. Depois de adquirir competência na disciplina "Gêneros do Jornalismo", o estudante se habilitará a usar as técnicas do jornalismo opinativo e produzir os diversos textos do referido gênero, bem como desenvolver suas habilidades analíticas e argumentativas.	

EMENTA	
Mecanismos de formação da opinião: a direção ideológica dos jornais, a linha editorial, pauta, cobertura, fontes e edição. Os formatos: as técnicas e suas nuances nos diferentes suportes. Editorial, Carta do leitor, Coluna política, Coluna Social, Outros tipos de colunas, Artigo, Resenha, Crônica, Comentário, Análise, Ombudsman, Caricatura/charge. Produção de textos opinativos em cada formato. Exige prática.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	O jornalismo no cinema	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32h	

OBJETIVOS	
------------------	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Estudar a representação cinematográfica da pessoa e profissão de jornalista; analisar as temáticas apresentadas nos filmes sobre jornalismo no último século; debater o sistema de propriedade de mídia no Brasil e no mundo.		

	EMENTA	
O exercício da profissão; o poder da mídia; reflexões sobre ética jornalística; a propriedade de empresas jornalísticas; jornalismo investigativo; jornalismo e manipulação da realidade; a relação do jornalista com as suas fontes.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Os três poderes e sua estrutura	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Mostrar aos estudantes o funcionamento da estrutura dos poderes; capacitá-los, do ponto de vista da linguagem e expressão pertinentes aos três poderes, acerca da cobertura do Executivo, Legislativo e Judiciário, nos três âmbitos da Federação (União, Estados e Municípios).		

	EMENTA	
Funcionamento das instituições dos três poderes judiciárias; as diferentes instituições e instâncias que compõem os três poderes.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Língua Inglesa aplicada ao jornalismo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
--	------------------	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Capacitar os estudantes às expressões em Inglês da profissão de jornalista.		

		EMENTA			
English Language Press Vocabulary; Newsroom; The newspaper organization; newspaper manegement (Publisher); The editorial departamento; The reporter’s job; Key Jobs in Journalism; The Different type of paper: Tabloids, Broadsheets, The Youth Press, Current affairs press; News Magzines; Different Jobs in television: announcer, Camera Operator, Costume Designer, director, editor, Engineer, Floor manager, Graphic Desegner, journalist librarian.					
CÓDIGO		COMPONENTE CURRICULAR:		Carga horária:	
		Cobertura e correspondência internacional		64	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:				SIGLA:	
Faculdade de Comunicação e Artes				FCA	
Carga horária da aula de campo			CH da Prática Como Disciplina		
Não tem			Não tem		

	OBJETIVOS		
Proporcionar aos estudantes, por meio da correspondência internacional, uma visão global do mundo; formar a consciência do mundo nos estudantes que não viajam muito para o exterior, mas são afetados pela globalização e pela onipresença dos meios informativos.			

	EMENTA		
Primórdios da correspondência internacional: guerra da Crimeia; restrições econômicas à correspondência internacional; cobertura: repórteres próprios (fontes próprias), assinatura de agências internacionais (fontes contratadas) e assessorias (fontes voluntárias); a correspondência de guerra.			
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:		Carga horária:
	Jornalismo Científico		32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:			SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes			FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Não tem		16h
OBJETIVOS		
Habilitar o estudante de jornalismo a pesquisar, cobrir e escrever sobre ciência e tecnologia para os meios de comunicação. Praticar a função de divulgador da ciência exercida pelo jornalismo.		
EMENTA		
Divulgação, difusão, disseminação e vulgarização da ciência; As revistas de divulgação; Os blogs de Jornalismo científico; Jornalismo, ciência e interesse público; Política da ciência; Funções e disfunções do Jornalismo científico; Redação em jornalismo científico: jargão jornalístico e jargão científico; Dilemas com a fonte; Métodos de pesquisa e apuração no jornalismo científico; Exige prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo político	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h
OBJETIVOS		
Compreender o jornalismo político como instrumento de direito democrático da sociedade. Conhecer e dominar a produção especializada em política. Desenvolver a prática de cobertura jornalística na política brasileira- os poderes constituídos e as diferentes forças e organizações que atuam no processo; Conhecer os princípios constitucionais da política brasileira e ter uma noção sobre a organização institucional política em outros países; A linguagem e informação jornalística em política; Refletir sobre desafios e riscos diante do off, a fonte na imprensa especializada e o interesse público.		
EMENTA		
Noções básicas de Jornalismo político e sua história; o sistema político brasileiro; o papel do jornalismo no funcionamento das sociedades democráticas; a cobertura de campanhas eleitorais; relação entre jornalismo e poder; o interesse público; o off e a fonte na imprensa especializada em política; precisão, correção, análise e opinião no jornalismo político; o jornalismo e a intermediação do debate político; a cobertura diária nos três poderes; análise de		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

casos do jornalismo impresso, televisivo e online; produção de reportagem especializada; Exige prática.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo econômico	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

OBJETIVOS

Decodificar o jargão técnico das ciências econômicas em linguagem acessível ao grande público. Apresentar e analisar a questão econômica com autonomia ideológica visando o desenvolvimento do espírito crítico e dos sentimentos humanistas essenciais ao jornalista econômico.

EMENTA

Jornalismo de serviço; Ética, linguagem e ideologia do Jornalismo Econômico; Saber e conhecimento no Jornalismo econômico; o campo de trabalho do jornalista na economia; PIB; Taxas de desemprego, emprego e concorrência desregulada; Políticas de salários; Custo Brasil, custo do trabalho, competitividade internacional, encargos sociais; Despesas e finanças públicas, atribuições econômicas do Estado; política fiscal; Deficit público; Política cambial e monetária; Balanço de pagamento; Empréstimos e conta de serviços; Investimento estrangeiro; Índices de inflação; Mercado financeiro virtual; Exige prática.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Assessoria de comunicação	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		32h

OBJETIVOS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Possibilitar o aprendizado teórico-prático acerca do funcionamento e da importância estratégica da assessoria no processo de comunicação atual, assim como o conhecimento das técnicas de produção dos diversos materiais da assessoria de imprensa. Estabelecer o papel do assessor de comunicação/imprensa com os assessorados e com os jornalistas dos veículos de comunicação.

EMENTA		
Surgimento e evolução da assessoria de imprensa; relações da assessoria de imprensa com a propaganda e as relações públicas. Comunicação integrada; assessoria de comunicação e assessoria de imprensa; administração das informações. Comunicação institucional: setor público e setor privado. A opinião pública; imagem; gestão de imagem. Materiais de divulgação institucional; produtos de uma assessoria de imprensa. A técnica do release. A organização de um plano de assessoria de imprensa. Elaboração de clipping; avaliação da eficácia do trabalho de assessoria de imprensa. Informação <i>on line</i> . Organização de eventos. Relação assessor/assessorado/profissionais dos veículos de comunicação; Exige prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo de revista	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		16h

OBJETIVOS	
Permitir que o acadêmico, ancorado no aporte teórico sobre Jornalismo de Revista, tenha a possibilidade de conhecer os elementos fundamentais para o planejamento, definição de linha editorial, processo de pauta, produção de textos, imagens e ilustrações, edição e planejamento gráfico; atentar para as produções do mercado brasileiro, cada qual com seu viés ideológico, no sentido de analisar o jornalismo desenvolvido nessa modalidade de publicação; produzir uma revista ao final do semestre.	

EMENTA	
A revista e sua história. Revistas: a leitura visual. Intersecção tema/público/veículo. A segmentação do mercado. Comparação de textos: jornal diário, suplementos, revistas semanais, revistas mensais. A estrutura do texto para revista. A apuração. Relações intertextuais: olhos, boxes, tabelas. Identidade visual, Infografia: imagem e texto para maior eficácia da informação. Produção de revista jornalística; Exige prática.	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Cultura brasileira	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
A identidade do brasileiro; Europeus, africanos e Indígenas na formação da cultura brasileira; O homem cordial, A formação do Brasil; O sistema brasileiro de navegação social.		

	EMENTA	
Compreender a gestação da cultura brasileira, suas virtudes e fracassos, a identidade e a diversidade cultural brasileira. As tentativas de compreensão da índole do brasileiro e da interpretação do Brasil na Literatura, na Sociologia e nos Estudos de Cultura brasileira.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Sociologia do Jornalismo brasileiro	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Familiarizar-se com a identidade profissional e social do jornalista. Compreender a influência do jornalismo sobre as formas de sociabilidade e sobre as relações sociais, a rotina de trabalho dos jornalistas e sua função social de "escritor público" bem como as dimensões da "força" do jornalismo e sua reverência ao poder e ao mercado.		

	EMENTA	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Conceitos básicos de sociologia; Conceitos, debates, estruturas, processos, papel, funções e implicações sociais da profissão de jornalista; Jornalismo e sistema social; Jornalismo e construção da imagem da sociedade; Jornalismo e integração sociocultural; A sociologia do trabalho do jornalista; Jornalismo e mudança social; O campo jornalístico; O poder do jornalismo.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Psicologia Social	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

OBJETIVOS		
Habilitar o estudante de jornalismo a compreender, interpretar e aplicar ao jornalismo as diversas manifestações do comportamento coletivo e dos fenômenos psicossociais bem como os diversos agrupamentos sociais elementares tais como, massa, multidão, público, grupo e demais fenômenos psicossociais que caracterizam a sociedade contemporânea.		

EMENTA		
Relação indivíduo-sociedade-cultura. Comportamento coletivo e fenômenos psicossociais. Subjetividade, aspectos sociais, culturais e imaginários. consciência e alienação; identidade pessoal, coletiva, social e histórica; O processo grupal; Multidão; Massa; público; Grupos de causas orientadas; o processo de socialização; estereótipos; nacionalismo; poder social. Gênero, relações intergeracionais e juventude. Construção de identidades, violência e cidadania.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Introdução às Ciências Políticas	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

OBJETIVOS		
Conhecer as principais correntes e escolas ao longo da história do pensamento político ocidental contemporâneo e sua importância para a prática do jornalismo.		
EMENTA		
Maquiavel; Jusnaturalismo; O contratualismo; Adam Smith; Hayek; Socialismos, anarquismos; comunismo; Socialdemocracia; Welfare State; Nazismo; Fascismo.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História do pensamento econômico	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Economia		FE
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem
OBJETIVOS		
Conhecer as principais correntes e escolas ao longo da história do pensamento econômico ocidental contemporâneo e sua importância para a prática do jornalismo.		
EMENTA		
Os fisiocratas; os mercantilistas; Os clássicos: Adam Smith, David Ricardo, Thomas Malthus. Karl Marx: ideias mais importantes; Os neoclássicos: Jean Baptiste Say; Escola de Cambridge; Escola de Lousanne; Escola Austríaca; John Maynard Keynes e a Escola Keynesiana; Michael Kalecki; Tempos globais.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História da arte	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	OBJETIVOS	
Levar o estudante a compreender as diversas escolas, movimentos e manifestações artísticas da humanidade e sua incidência sobre a prática do jornalismo cultural.		

	EMENTA	
Estudos das manifestações artísticas dos séculos XX e XXI, no âmbito mundial. Estudo da Arte no Brasil, das manifestações autóctones até os dias atuais.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História do Brasil contemporâneo através dos jornais	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Estudar os últimos cem anos da história do Brasil a partir dos historiadores que utilizaram os jornais como principal fonte de seus relatos.		

	EMENTA	
A partir de 1900. A Revolta da Vacina nos jornais cariocas; Política, Economia e Nacionalismo em O Estado de S. Paulo; Getúlio Vargas, os Diários Associados, Última Hora e a Tribuna da Imprensa; Carlos Lacerda, Jornalismo, UDN e ditadura; A censura política na imprensa brasileira; A transição democrática; Fernando Collor de Melo e a Televisão Brasileira. Neoliberalismo e FHC no jornalismo brasileiro; a era petista. Teoria e prática.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História da Imprensa e do Jornalismo no Brasil e no mundo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	Não tem

OBJETIVOS	
Oferecer aos estudantes conhecimentos sobre a trajetória do jornalismo brasileiro, além das principais produções da imprensa no mundo.	

EMENTA	
Evolução da imprensa no Brasil: a tipografia e o livro; o jornalismo colonial; o jornalismo da independência; o jornalismo do império; o jornalismo republicano; transformações técnicas e editoriais na grande imprensa brasileira. Função social, política, econômica e cultural da imprensa na formação da sociedade brasileira. Características e atuação da imprensa em diferentes períodos da história do Brasil. A imprensa brasileira em relação a outros países.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História da pesquisa científica em Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	Não tem

OBJETIVOS	
Levar ao estudante a valorizar o passado da pesquisa científica em Jornalismo no Brasil em vista do avanço da mesma e da motivação para empreendimentos de pesquisa na área. Colocar em evidência que o jornalismo não é apenas uma práxis, mas também um campo científico de investigação já com longa história.	

EMENTA	
a. Pensadores e obras canônicas A máquina de imprimir como objeto de pesquisa científica: Cônego Joaquim Caetano Fernandes Pinheiro, Moreira de Azevedo, Francisco de Souza Martins, José Higino Duarte Pereira, Francisco Augusto Pereira da Costa, Alfredo de Carvalho, Alfredo do Vale Cabral. Pesquisas empíricas pioneiras: Rui Barbosa, Barbosa Lima Sobrinho, Gilberto Freyre e os anúncios de jornais, Carlos de Andrade Rizzini. Consolidação do campo: Luiz Beltrão, Dantom Jobim, Carlos Lacerda, Pompeu de Souza,	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Celso Kelly, Juarez Bahia, José Marques de Melo

b. Instituições

Ciespal e pesquisadores brasileiros, Icinform, Faculdade Casper Libero, Curso de Jornalismo da Faculdade de Filosofia da Universidade do Brasil, Mestrados e Doutorados e o pioneirismo da ECA-USP

c. As Sociedades Científicas

International Association for Media and Communication Research - IAMCR, Alaic, Intercom, UCBC, Rede Alcar, SBPJR e outras.

d. Publicações científicas

Comunicação & Problemas, Revista Brasileira de Ciências da Comunicação, Comunicação & Sociedade, Alberto Dines e os "Cadernos de Jornalismo e Comunicação" do Jornal do Brasil e outras.

e. Tendências contemporâneas

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Ética e Deontologia do Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

OBJETIVOS

Conceituar e diferenciar ética e moral em uma perspectiva filosófica; contextualizar as diferentes correntes no campo de atuação do Jornalismo; debater sobre dilemas éticos enfrentados pelo jornalista; discutir os conflitos de interesse que permeiam o Jornalismo na sua relação com a economia e a política.

EMENTA

Ética, Moral e Deontologia, conceitos fundamentais; Ética do conteúdo noticioso; Editorias e conflitos internos de interesse; Ética e credibilidade; Ética e manipulação; Documentos pioneiros da Deontologia Jornalística; Os códigos deontológicos; Veracidade, privacidade e honradez; Os instrumentos de autorregulação.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Legislação brasileira em Jornalismo e Mídia	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

OBJETIVOS		
Conhecer e entender o que diz cada documento normativo do país de interesse do jornalista, tanto na sua relação com a fonte, como na ligação com a sociedade, com a empresa em que atua e na conexão com a própria profissão.		

EMENTA		
Constituição Federal; Marco regulatório da Internet; o Direito Penal e o Jornalismo; Sigilo da fonte; Direito autoral, Código brasileiro de Telecomunicações, história da lei de imprensa no Brasil; Marco regulatório do audiovisual; Marco regulatório das emissoras comunitárias.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo e análise da realidade brasileira contemporânea	64

UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

OBJETIVOS		
Levar os alunos a reflexão sobre os temas atuais da realidade brasileira e regional que serão parte do embasamento para o exercício do jornalismo; Definição dos grandes temas da atualidade; Produção de conhecimento a partir do coletivo; As conexões das questões do mundo globalizado; dúvida como princípio do conhecimento; A quebra de paradigmas formados culturalmente.		

EMENTA		
A cobertura internacional dos jornais; conceitos fundamentais de globalização da cultura, regionalismo e comunidade, o jornalismo regional e local. Grandes temas nacionais de atualidade. Teoria e prática.		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Metodologia do Trabalho Acadêmico	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Capacitar os estudantes com os elementos técnicos e de escrita da produção de trabalhos acadêmicos, para que, desde o início, eles se habituem às práticas científicas de produção, publicação e apresentação de conteúdos de pesquisa.		

	EMENTA	
Elaborar trabalhos de sala de aula. Busca e seleção de fontes bibliográficas; Elaboração de referências bibliográficas; Citações: quando onde e como usar; Técnicas de leitura das fontes bibliográficas; A análise das fontes bibliográficas; O fichamento das fontes bibliográficas; O resumo das fontes bibliográficas; A resenha das fontes lidas; Sistema de chamada de autores utilizados e sinais e convenções na redação do texto acadêmico.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Metodologia da pesquisa científica em Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Fazer uma revisão das teorias, métodos e técnicas da investigação científica que permitam ao estudante construir projetos de pesquisa em jornalismo. Contribuir com a elaboração do projeto de pesquisa para o trabalho de conclusão de curso.		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

EMENTA

O conhecimento de senso comum; o conhecimento científico; outros tipos de conhecimento. Técnicas e instrumentos metodológicos aplicados ao jornalismo: análise de conteúdo; análise retórica; estudo de caso; entrevista em profundidade; grupo focal; pesquisa-ação; observação participante; etnografia dos jornais; diário de pesquisa. A construção do *corpus* de pesquisa em Jornalismo. Elaboração de artigos científicos.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Gêneros do Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

OBJETIVOS

Proporcionar um conhecimento de natureza acadêmica dos vários gêneros e formatos textuais que compõem o texto jornalístico tendo em vista as diversas disciplinas técnicas específicas de cada gênero e formato. Conhecer conceitos e dominar técnicas dos gêneros jornalísticos

EMENTA

Perspectiva acadêmica; Os gêneros informativo, Interpretativo, Opinativo, Diversional e Utilitário e seus respectivos formatos; Nota; Notícia; Reportagem; Entrevista; Análise; Enquete; Cronologia; Editorial; Comentário; Artigo; Resenha; Coluna; Caricatura; Carta do leitor; História colorida; Chamadas; Indicadores; Cotação; Roteiro.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Narrativas e formas literárias em Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

OBJETIVOS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Desenvolver habilidades em escrever longas narrativas jornalísticas utilizando-se dos aspectos artísticos e literários da língua. Conhecer na história do jornalismo brasileiro as longas narrativas jornalísticas. Conhecer conceitos e dominar técnicas dos gêneros jornalísticos		

	EMENTA	
Jornalismo, Cinema e Literatura nas narrativas longas da realidade; Narrativas literário-jornalísticas; Novo Jornalismo, O Folhetim; o Romance-Reportagem; O Livro-Reportagem; A crônica; A história de interesse humano; Os perfis e biografias; Os obituários; As grandes reportagens.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Teorias do Jornalismo	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Embasar o conhecimento do Jornalismo, em suas dimensões filosóficas, políticas, psicológicas e socioculturais; Conhecer os fundamentos científicos da Ciência dos Jornais e as teorias já elaboradas sobre a mesma.		

	EMENTA	
Jornalismo como área de conhecimento; Caracteres do jornalismo; Etnografia do jornalismo, organização e produção rotineira das instituições jornalísticas; Newsmaking e gatekeepers; Cultura profissional dos jornalistas; principais teorias da notícia.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Teoria das mídias digitais	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	OBJETIVOS	
Dar embasamento teórico aos estudantes a respeito das manifestações comunicacionais e jornalísticas nas mídias digitais; debater os conceitos dos principais pensadores do campo das mídias digitais; preparar o discente teórica e reflexivamente para a prática do jornalismo digital.		

	EMENTA	
Conceitos e teorias relacionados à cibercultura: autores e obras fundantes. Redes sociais: Estudos pioneiros, Conceitos, Características. Política, governo e esfera pública virtuais. Cultura midiática: games, reality, blogs, webcelebridades. Mediatização da sociedade. Propagação e mídia independente; cultura e convergência midiática.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Semiose do texto jornalístico	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Como a Semiótica é mais que tudo um estudo de Lógica, esta disciplina tem como escopo levar o estudante a compreender a lógica do texto jornalístico bem como sua articulação com outras linguagens tal como a fotografia a construção do significado.		

	EMENTA	
Noções básicas de semiótica em Ferdinand Saussure; Noções básicas de Semiótica em Charles Sanders Peirce; Processo de significação no Jornalismo; Produção de significado no Jornalismo; conotação e denotação nas linguagens; Denotação e conotação na mensagem fotográfica; A significação como uma relação entre pessoas que se comunicam. Mensagem, texto e ideologia; o sistema semântico no jornalismo.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Opinião Pública e Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	Não tem

	OBJETIVOS	
Proporcionar aos alunos uma visão geral do que seja a opinião pública e sua utilização no jornalismo; Analisar as diversas possibilidades de construção da opinião pública; Desenvolver no aluno um espírito crítico para discernir o que é manipulação ou não na emissão de opinião; Introduzir o estudante às principais técnicas da pesquisa de opinião.		

	EMENTA	
Efeitos sociais do jornalismo; efeitos de longo prazo; agenda setting; espiral do silêncio; esfera pública; Jornalismo e política; jornalismo e opinião pública; significado, natureza e funções da opinião pública no contexto social e político. Pesquisas de aferição da opinião pública; Formação, dinâmica e mudanças na opinião pública. Os estudantes devem escrever reportagem interpretativa de dados de pesquisa.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Administração pública para jornalistas	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Dada a importância do noticiário local na prática jornalística, esta disciplina tem como finalidade levar o estudante de jornalismo a compreender os mecanismos básicos da administração pública e os mecanismos que a regulamentam em todos os seus aspectos.		

	EMENTA	
Princípios básicos de administração pública. Impostos e taxas municipais; terceirização; Auditoria; Lei de Responsabilidade Fiscal; Planejamento e orçamento; LDO; Planos plurianuais; Receita pública; Despesa pública; Dívida, endividamento público e gestão patrimonial; Instrumentos de transparência; Prestação de contas e fiscalização da gestão. Teoria e prática.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Administração de produtos editoriais	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Proporcionar ao estudante uma compreensão elementar dos empreendimentos jornalísticos e sua lógica industrial e suas táticas de sobrevivência por meio das diversificações, fusões e iniciativas empresariais.		

	EMENTA	
Organização dos cargos e funções do jornal, oficinas, circulação, publicidade, manufatura e finança, negócios, gerência, contabilidade, recursos humanos, funções e salários. operação e funcionamento de empresas jornalísticas públicas, industriais e comunitárias. Novos empreendimentos e iniciativas mercadológicas em jornalismo; distribuição e comercialização, mercado editorial nacional e internacional de jornais e revistas; O mercado especializado e segmentado; Plano Editorial; Planejamento e Administração em Jornalismo; técnicas de planejamento e administração que são empregadas em redações.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Organização de Projetos de TCC em Jornalismo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32h	

	OBJETIVOS	
Preparar e finalizar o projeto que será executado no semestre seguinte na disciplina "Trabalhos de Conclusão de Curso".		

	EMENTA	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Experimentos e monografia com temas e fenômenos estritamente jornalísticos. Elaboração dos projetos que serão executados como Trabalhos de Conclusão de Curso. Tema; Descrição do objeto ou fenômeno; O problema; As hipóteses de trabalho; O objetivo final; Os objetivos intermediários; Revisão da literatura pertinente ao tema; Construção de um marco teórico-conceitual; A metodologia a ser empregada; A estrutura provisória do trabalho; O cronograma de atividades; A previsão orçamentária; Levantamento bibliográfico sobre o tema.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornal Laboratório	128
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	128h	

	OBJETIVOS	
Produzir um jornal impresso, da pauta à edição, com a finalidade de aplicar os conteúdos já vistos no que se refere às linguagens, técnicas e tecnologias midiáticas.		

	EMENTA	
Jornal impresso. Projeto editorial definido e orientado a um público real, com publicação efetiva e periodicidade regular bimestral. Exige prática e extensão.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Trabalho de conclusão de Curso	128
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	128h	

	OBJETIVOS	
Reunir e consolidar a experiência do aluno com os diversos conteúdos estudados durante o curso em um trabalho experimental ou de natureza monográfica devidamente acompanhado de seu memorial descritivo-analítico.		

EMENTA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Atividade de natureza reflexiva, analítica e técnica que pode ser desenvolvida sob a forma de monografia (pesquisa científica) ou de produto de natureza técnico-artística de caráter estritamente jornalístico: Trabalhos monográficos; Revista; Jornal; Livro Reportagem; Site de conteúdo jornalístico; Portal Jornalístico; Reportagem multimídia; Programa Jornalístico de rádio; Programa Jornalístico de TV; Documentário Radiofônico; Documentário televisivo; Conteúdo jornalístico para celular e mídia móvel; Conteúdo jornalístico para Tablets.
--

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Libras	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Linguagens		IL
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Compreender as necessidades diárias de um portador de necessidades especiais auditivas – Surdo; proporcionar aos alunos o conhecimento de uma nova língua natural de modalidade gestual; e gerar competências comunicativas que valorizam a educação e a cultura da comunidade surda.		

	EMENTA	
Legislação e políticas públicas em Educação Inclusiva, Estudo teórico/prático acerca da LIBRAS; fundamentos sócio históricos e biológicos da surdez. Processo de formação de palavras e Vocabulário básico.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Direitos humanos e Serviço Social	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Contribuir com o processo de reflexão sobre os determinantes históricos, políticos e culturais que culminaram na construção dos direitos humanos como resultante de um árduo processo de lutas sociais, retirando seu tratamento da esfera da transcendência e reposicionando – os à dimensão da práxis.

EMENTA		
As abordagens sobre direitos humanos. Trajetórias sócio-históricas dos direitos humanos na modernidade. A universalidade, interdependência e indivisibilidade dos direitos humanos. As lutas pelos direitos humanos no Brasil. Programa Nacional de Direitos Humanos e sua interface com as políticas públicas e sociais. As violações cotidianas dos direitos humanos no Brasil, processos, práticas e sujeitos. Serviço social e Direitos Humanos.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Gestão Ambiental	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Agronomia e Zootecnia		FAZ
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

OBJETIVOS		
Oferecer aos acadêmicos conhecimento sobre os principais parâmetros da gestão ambiental.		

EMENTA		
Recursos naturais e sistemas agrícolas. Conflitos de uso dos recursos naturais envolvidos nas atividades agrícolas. Tratamento dos resíduos gerados nas atividades agrícolas. Reciclagem. Norma NBR 10004/04. Aspectos e impactos ambientais, diagnóstico ambiental para EIA – RIMA. Mensuração de impactos ambientais, matriz de prioridade e severidade. Planejamento para o desenvolvimento ambiental. Perícias e auditorias ambientais. ISO 14001. Análise econômica do meio ambiente, teoria das externalidades. Créditos de carbono. Indicadores ambientais. Política nacional do meio ambiente e seus instrumentos de proteção ambiental. Áreas de preservação permanente (APP), áreas de reserva legal (ARL).		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Saúde, cultura e sociedade	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Saúde Coletiva		ISC



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	Não tem

	OBJETIVOS	
	Oferecer aos acadêmicos requisitos acerca da relação entre saúde, cultura e sociedade.	

	EMENTA	
	Contextualização histórica dos conceitos de “sociedade” e de “cultura” em sua vinculação com as práticas de saúde na sociedade moderna. Aspectos socioculturais da saúde-doença em contextos de desigualdade e vulnerabilidade social. Características socioeconômicas das sociedades capitalistas. Aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais na formação da sociedade brasileira. Estado, direitos sociais e políticas no Brasil. Significância e determinação histórica e cultural das organizações sociais que determinam a vulnerabilidade em saúde. Desigualdades das populações menos favorecidas social, cultural e economicamente. História e cultura afro brasileira.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Estatística aplicada às Ciências Sociais	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
	Apresentar as noções básicas de estatística, contextualizadas ao âmbito das Ciências Sociais.	

	EMENTA	
	População e amostras. Levantamento e apuração de dados. Dados registrados e não registrados: censo e estimativa de população. Descrição de dados amostrais: tabelas, gráficos, medidas de posição e de variabilidade. Noções elementares de probabilidade. Análise de uma distribuição de frequência de natureza qualitativa: coeficientes e índices mais usados. Elementos de demografia.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Redação dos textos narrativo, argumentativo e	64



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	descritivo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32	

	OBJETIVOS	
Capacitar os acadêmicos teórica, crítica e tecnicamente na produção de textos nas suas mais diferentes modalidades encampadas pelo Jornalismo.		

	EMENTA	
Conceitos e características do texto narrativo; conceitos e características do texto descritivo; conceitos e características do texto argumentativo; produção dos três tipos de textos.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo Cívico	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32h	

	OBJETIVOS	
Incentivar a reflexão dos estudantes acerca da necessidade que o jornalismo tem de se aproximar das pessoas, no sentido de incentivar a cidadania e a democracia. Além disso, apresentar as diferenças práticas entre o jornalismo cívico e aquele desenvolvido pelos veículos de comunicação mais tradicionais.		

	EMENTA	
A cobertura jornalística da grande mídia; Conceitos e características do jornalismo cívico; O caráter público da comunicação e do jornalismo; O público e a cidadania; Jornalismo e democracia.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	Etnologia Indígena	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
Estudar como se procedeu e quais as principais características da formação brasileira a partir da matriz indígena.		

	EMENTA	
Estudo das sociedades e culturas indígenas brasileiras, com especial atenção às regiões Centro-Oeste e Amazônia, destacando os modelos sócio-culturais, as relações com o meio ambiente e o contexto interétnico. Serão abordadas as políticas do Estado nacional relativas às minorias indígenas.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Jornalismo Esportivo	32
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	16h	

	OBJETIVOS	
Viabilizar aos acadêmicos subsídios teóricos, técnicos e práticos para o exercício do jornalismo esportivo; Propor uma leitura crítica das produções locais, nacionais e internacionais no jornalismo esportivo; Produzir conteúdo jornalístico, independente da mídia, especializado em esporte;		

	EMENTA	
As modalidades esportivas; os grandes eventos: Copa do Mundo e Olimpíadas; a sociologia do esporte; a imprensa especializada; o jornalista esportivo; profissionalização e amadorismo na cobertura esportiva; produção de conteúdo jornalístico sobre esporte.		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Introdução ao Design	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	32h	

	OBJETIVOS	
Capacitar o aluno técnica e culturalmente para um adequado relacionamento com os sistemas de representação bidimensional, a aquisição de conceitos da representação gráfica, para que possa criar um repertório estético que lhe permita realizar um correto manuseio das diferentes ferramentas do design para produção de mensagens na área do Jornalismo. Realizar uma correta manipulação das ferramentas disponíveis do design.		

	EMENTA	
A representação gráfica. Técnicas e instrumentos. Desenho de representação: mão livre, cópia e imaginação. Noções básicas de perspectiva. Diagramas, gráficos e figuras. Ergonomia visual. tipografia. Teoria da forma e efeitos visuais. A composição. Desenhando no computador. Teoria da cor e sua aplicação.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Estudo Afro-brasileiros	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
A disciplina busca oferecer aos acadêmicos conhecimentos sobre as influências sociais e culturais da África no Brasil.		

	EMENTA	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

A escravidão e as populações africanas no processo de formação da sociedade e da cultura brasileiras. Sociedade plural, racismo e “democracia racial” no Brasil. Principais interpretações sobre o lugar das culturas e religiões afro-brasileiras no cenário nacional. Os modelos de religiosidade e as expressões culturais afro-brasileiras; suas estratégias e contextos sócio-políticos. Relações raciais e identidades sociais.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Pensamento Social Brasileiro	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Componente Curricular	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	
A disciplina busca capacitar os acadêmicos quanto às principais ideias dos pensadores que construíram uma reflexão sobre o Brasil.		

	EMENTA	
Estuda a constituição do pensamento colonial brasileiro; as raízes da modernização conservadora: entre o liberalismo e o escravismo (séc. XIX); a fixação de hábitos no pensamento social contemporâneo: os mitos raciais, o movimento modernista, o pensamento das esquerdas brasileiras; a ação política das forças armadas e a consolidação das Ciências Sociais no Brasil.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Crítica literária	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Linguagens		IL
Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina	
Não tem	Não tem	

	OBJETIVOS	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Refletir de forma sistematizada sobre a literatura; Reconhecer diferentes possibilidades de abordagem do texto literário; Conhecer textos basilares da teoria crítica.

EMENTA		
Estudo de correntes representativas da reflexão crítico – teórica sobre o texto literário, do século XIX à atualidade. Leitura de análises apoiadas nas principais correntes críticas.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Lógica	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

OBJETIVOS		
Apresentar as noções básicas da lógica proposicional e de predicados		

EMENTA		
Fundamentos da lógica clássica: forma e conteúdo, tipos de raciocínio, noção de verdade, teoria da predicação. Fundamentos da lógica simbólica: forma e conteúdo, noção de verdade. Lógica formal e novas lógicas.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Geografia de Mato Grosso	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

OBJETIVOS		
Oferecer aos acadêmicos noções a respeito da geografia do Estado de Mato Grosso e suas peculiaridades.		

EMENTA		
---------------	--	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

A formação do território mato-grossense. Os aspectos geopolíticos. A importância do clima e do meio físico no processo de ocupação do estado. Os fluxos migratórios. Mato Grosso no contexto da divisão regional do Brasil. A emancipação de municípios: causas e efeitos. Os processos fundiários e agrários. Os centros polarizadores do estado. Agropecuária e Agronegócio. A Questão Ambiental. A produção de energia. Programas de Desenvolvimento do Estado de Mato Grosso. A logística do transporte e a saída para o Pacífico. As relações comerciais.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Processamento de imagens digitais do ambiente	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Agronomia e Zootecnia		FAZ
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Oferecer aos acadêmicos conhecimento sobre o processamento de imagens digitais realizadas em ambiente aberto.		

	EMENTA	
Considerações sobre softwares e hardwares utilizados no processamento de imagens digitais. Determinação da qualidade de imagens. Alternativas de visualização de imagens. Correção radiométrica de imagens. Correção geométrica de imagens. Realce de imagens. Extração de informações temática e reconhecimento de padrões. Extração de informações por meio de técnicas de inteligência artificial. Extração de informações temáticas por análise de imagens hiperespectrais. Determinação da acurácia de mapas temáticos.		

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	História de Mato Grosso	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

	OBJETIVOS	
Oferecer aos acadêmicos conhecimento sobre o processo de formação do Estado de Mato Grosso.		

	EMENTA	
Estuda a formação histórica e social de Mato Grosso e Cuiabá, do século XVIII ao XX. Analisa o movimento de expansão, reocupação e incorporação das terras. Analisa o sentido de “fronteira” da província de Mato Grosso na segunda metade do século XIX e sua configuração econômica, demográfica e cultural, na relação com as repúblicas sul americanas. Aborda concepções teórico-metodológicas que conformam a historiografia sobre o período e as formas de abordagens didático-pedagógicas.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Antropologia Urbana	64
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Instituto de Ciências Humanas e Sociais		ICHS
Carga horária da aula de campo		CH da Prática Como Disciplina
Não tem		Não tem

	OBJETIVOS	
Inserir @s alun@s teórica e metodologicamente no campo da antropologia urbana, através da apresentação das principais teorias, metodologias e etnografias da cidade. Espera-se que ao final da disciplina @s alun@s sejam capazes de constituir as dinâmicas, sociabilidades e territorialidades urbanas como objetos de discussões e pesquisas etnográficas.		

	EMENTA	
Uma introdução ao estudo das chamadas “sociedades complexas” e suas tradições culturais. Serão debatidos os seguintes tópicos: a) família, parentesco e relações de gênero; b) migração e urbanização; c) trabalho e lazer; d) movimentos sociais urbanos. Serão referidos o processo de globalização e a dinâmica de integração regional em curso.		
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Atividades Complementares	144
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	144h

OBJETIVOS	
Permitir aos acadêmicos intercâmbios epistemológicos e empirismo, que contribuirão para a formação do profissional de jornalismo.	

EMENTA	
Participação em eventos; apresentação de trabalhos; publicação de artigos; integrar projeto de pesquisa e/ou extensão; realizar cursos de curta duração.	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Atividades de Extensão	320
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	320h

OBJETIVOS	
Viabilizar atividades práticas e laboratoriais, que permitam aplicação do conhecimento teórico; colocar o estudante de jornalismo em contato com o público, elaborando produtos jornalísticos acessíveis à sociedade.	

EMENTA	
Varal fotográfico (Fotojornalismo I – 1º semestre); Jornal-mural (Editoração e Planejamento Gráfico – 3º semestre); Revista (Jornalismo de Revista – 4º semestre); Blog (Jornalismo em mídias digitais – 5º semestre); Radiojornal (Produção e difusão em audiojornalismo – 6º semestre); Jornal (Jornal Laboratório – 7º semestre)	

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR:	Carga horária:
	Estágio Supervisionado Obrigatório	240
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:		SIGLA:
Faculdade de Comunicação e Artes		FCA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Carga horária da aula de campo	CH da Prática Como Disciplina
Não tem	240h

OBJETIVOS	
Consolidar práticas de desempenho profissional inerente ao perfil do formando.	

EMENTA	
De acordo com o Art. 12 da Resolução CNE/CES Nº 1, de 27 de setembro de 2013, do Ministério da Educação: Realização em instituições públicas, privadas ou do terceiro setor ou na própria instituição de ensino, em veículos autônomos ou assessorias profissionais; realização a partir do 5º semestre; fazer acompanhamento, supervisão e avaliação do Estágio Supervisionado Obrigatório avaliar e aprovar o relatório final, resguardando o padrão de qualidade nos domínios indispensáveis ao exercício da profissão; é vedado convalidar como Estágio Supervisionado Obrigatório a prestação de serviços, realizada a qualquer título, que não seja compatível com as funções profissionais do jornalista; que caracterize a substituição indevida de profissional formado ou, ainda, que seja realizado em ambiente de trabalho sem a presença e o acompanhamento de jornalistas profissionais, tampouco sem a necessária supervisão docente; é vedado convalidar como Estágio Supervisionado Obrigatório os trabalhos laboratoriais feitos durante o curso.	