



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

<b>1) IDENTIFICAÇÃO:</b>	
Disciplina: <b>MATEMÁTICA, SOCIEDADE E CULTURA</b>	Curso: <b>LICENCIATURA EM MATEMÁTICA / ICET / CUA</b> Regime: <b>CREDITO</b>
Carga Horária: <b>64 h</b>	Período Letivo: <b>2013-1</b>
Professores: <b>WANDERLEYA NARA GONÇALVES COSTA</b>	
Origem: <b>ICET / Campus do Araguaia</b>	
<b>2) EMENTA:</b>	
Análise das relações entre matemática, ensino da matemática, currículo e sociedade. Abordagem de questões tais como transversalidade e diferentes modalidades de ensino.	
<b>3) OBJETIVOS:</b>	
<p>O curso deve ser capaz de promover aos estudantes fundamentação teórico-prática que os levem a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repensar a educação de modo geral e a educação matemática em especial, enquanto elemento de manutenção e de transformação da sociedade.</li><li>• Efetivar um processo formativo em educação matemática baseado numa relação crítica e construtiva com a cultura, a sociedade, a ética, a tecnologia, a estética, os meios de comunicação e a vida cotidiana.</li><li>• Desenvolver uma consciência crítica sobre a relevância da escola no processo de desenvolvimento, na aprendizagem e na questão de preconceitos dos estudantes do EJA, do campo, de portadores de necessidades especiais, de indígenas e quilombolas.</li><li>• Conhecer e compreender as características sociais, étnicas e culturais do Brasil e das comunidades escolares e refletir sobre como ocorre a educação matemática nos diferentes contextos.</li></ul>	
<b>4) PROGRAMA:</b> (conteúdo distribuído em unidades e sub-unidades)	
<b>UNIDADE UM: CONCEITOS BÁSICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Educação, Cultura e Sociedade (Boaventura Santos)</li><li>○ Sociedade, cultura, matemática e seu ensino (Ubiratan D'Ambrosio)</li><li>○ Ética profissional</li><li>○ Questões de gênero e minorias</li><li>○ Pluralidade, relativismo, ética e educação matemática</li></ul>	
<b>UNIDADE DOIS: PRÁTICAS REFLEXIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prática pedagógica e necessidades especiais<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entendendo a Educação Especial (história, diretrizes e metas)</li><li>2. Especificidades Educacionais do Aluno com Deficiências (tipos de deficiências e distúrbios de aprendizagem)</li><li>3. A discalculia e a fobia à matemática</li><li>4. O papel do professor de matemática na Educação Especial</li><li>5. Metodologias e Recursos Específicos para o Ensino de matemática para portadores de necessidades especiais</li></ol></li><li>○ Multiculturalismo na educação: as comunidades indígenas, as quilombolas e as ribeirinhas.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entre o universalismo e multiculturalismo</li><li>2. Diretrizes para a educação multicultural (PCN – Temas Transversais/Pluralidade Cultural, Lei Nº 10.639 e Lei Nº 11.645)</li><li>3. Etnociência, Etnomatemáticas indígenas</li></ol></li></ul>	



4. Afroetnomatemática
5. A educação matemática e as populações ribeirinhas.
- A Educação de Jovens e Adultos
  1. O que é a Educação de Jovens e Adultos (conceito, histórico, o Método Paulo Freire)
  2. Diretrizes curriculares e Políticas Educacionais para a EJA
  3. Formação e Qualificação Docente (habilidades e competências do professor de EJA) e realidade dos Alunos de EJA
  4. O aprendizado da Matemática entre jovens e adultos
- A Educação Ambiental e a Educação do Campo
  1. Conceitos básicos (elementos da história da Educação Ambiental, conceitos de Educação Ambiental)
  2. A modelagem matemática e propostas para EA.
  3. Fundamentos e história da Educação do Campo
  4. A Etnomatemática e as propostas para a Educação do Campo

#### UNIDADE TRÊS: VÍDEOS DOCUMENTÁRIOS

1. Os diferentes tipos de documentários e suas técnicas (Andrea Molfetta)
2. Como analisar um documentário? Questões estéticas e éticas (Luiz Rezende)
3. A produção de documentários no ambiente escolar (Rafael Nogueira Costa e Hélder Oliveira de Santana)

#### 5) PROCEDIMENTOS DE ENSINO ( técnicas, recursos e avaliação )

- O curso será desenvolvido em duas etapas, a primeira delas, composta pelas unidades um e dois e a segunda etapa pela unidade três.
- A unidade um será desenvolvida por meio de leituras de artigos, de capítulos de livros e reflexões conjuntas sobre eles. A compreensão dos assuntos abordados, assim como a reflexão sobre eles deverão ser manifestas por meio da escrita de narrativas de aprendizagem ou de respostas escritas a questões previamente colocadas.
- No desenvolvimento da unidade dois, os estudantes deverão escrever, individualmente, textos sobre os temas sob sua responsabilidade e apresentar seminários com uso do Power Point. Deverão ainda apresentar narrativas de aprendizagem relativas aos textos e às apresentações dos colegas.
- As narrativas de aprendizagem e o texto sobre o tema específico (assim como a apresentação sobre ele) comporão um portfólio a ser entregue após o cumprimento desta primeira etapa do curso.
- Para a efetivação da unidade três, após as leituras e reflexões conjuntas, os estudantes, em grupos temáticos de acordo com os trabalhos desenvolvidos na unidade anterior, produzirão um vídeo documentário, cuja cópia deverá ser entregue à professora.

#### 6) RECURSOS ( humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento/ Unidade)

Fotocopiadoras para textos,  
Sala de aula equipada com quadro, giz ou pincel para quadro branco, tela e caixa de som, data show e computador com internet.

#### 7) BIBLIOGRAFIA BÁSICA ( \*existente na Biblioteca/ \*\*a ser adquirido )

TV Escola. Cinema e Documentário em Educação. Salto para o Futuro. Ano XVIII boletim 11 - Junho de 2008

SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do Pensamento Abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes in *Epistemologias do Sul*, org. Maria Paula Meneses. Edições Almedina SA, Coimbra, Portugal, 2009. (resumo)

D'AMBROSIO, U. Sociedade, cultura, matemática e seu ensino. *Educ. Pesqui.* [online]. 2005, vol.31, n.1, pp. 99-120.

COSTA, Rafael Nogueira e SANTANA, Hélder Oliveira. A produção de documentários em



ambiente escolar. Visões. Macaé, n.7, p.36-45, jul./dez. 2009.

<http://www.fsma.edu.br/visoes/principal.html>

PEREIRA, Mariana e MESSIAS, Noeci. Questão de Gênero e Etnias. UNITINS, s/d.

**8) BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** (opcional)

LEFEBVRE, H. *O Fim da História*. Publicações Dom Quixote. Lisboa. Portugal. s/d.

LEFEBVRE, h. *Lógica Formal/Lógica Dialética*. Editora Civilizações Brasileira. 1987.

**9) AVALIAÇÃO:**

A avaliação será contínua, considerando assiduidade, pontualidade e compromisso na entrega dos textos escritos, empenho e participação na apresentação dos seminários (Na). Nos trabalhos serão também considerados a profundidade, a adequação e os recursos utilizados no desenvolvimento do tema, assim como a inteireza do portfólio composto por esses trabalhos (Nb). Este tipo de avaliação terá como pontuação máxima a nota 5,0; assim composta  $N1 = Na + Nb$ . O trabalho final da disciplina, que também terá como pontuação máxima a nota 5,0 (N2) e poderá ocorrer em grupo, refere-se à produção de um vídeo documentário sobre algum dos temas abordados no curso. Ao final do curso, será calculada a nota final, que é a soma das notas N1 e N2. Será aprovado o estudante que obtiver nota igual ou superior a 5,0.

PROFESSOR: Wanderley P. J. Costa EM 24 / 05 / 2013

Aprovação:

COLEGIADO DE CURSO: [Assinatura] EM 07 / 06 / 2013

CONGREGAÇÃO:

Prof. Dr. Juan Daniel Villanueva Zavallos  
Coordenador do Curso de  
Licenciatura em Matemática  
ICET/GUA/UFMT

EM ..... / .. / ..