



PLANO DE ENSINO

Identificação

Disciplina: DIDÁTICA GERAL

Curso: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA - CRÉDITO/CAMPUS ARAGUAIA

Nível: Graduação

Código: 72000002 Período: 20201 Turma: MAT

Unidade Ofertante: Instituto de Ciências Exatas e da Terra

Carga Horária Teórica: 64 horas Carga Horária Prática: 0 horas Carga Horária Total: 64 horas

Tipo de Disciplina: OPTATIVA

Professor: MARILENE MARZARI

Status: Homologado

Ementa

A evolução histórica da didática. O processo ensino-aprendizagem e seu “como fazer” pedagógico. A organização do trabalho pedagógico na escola: o projeto político-pedagógico da escola e a organização do trabalho na sala de aula.

Justificativa

O curso de licenciatura em Matemática visa preparar profissionais para atuarem nos anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, da Educação Básica. Nessa perspectiva, a didática geral visa preparar os acadêmicos para terem a autonomia didático-pedagógica necessária ao exercício da docência, principalmente na educação básica. Nesse sentido, a disciplina se justifica pela necessidade de auxiliar os alunos na compreensão das questões referentes às práticas de ensino que perpassam pelas diferentes concepções filosóficas, psicológicas e pedagógicas que perpassaram os diferentes contextos históricos e das concepções de planejamento: Projeto político-pedagógico e plano de ensino e, principalmente de aula para que os alunos apreendam e se utilizem desses conhecimentos na vida prática. A disciplina de Didática Geral será ofertada de forma flexibilizada (TICs), em função do “[...] contexto especial da pandemia de COVID-19 e da suspensão das atividades presenciais, justificando a realização do componente curricular ofertado por meio de TIC na educação” (Resolução Consepe n. 32, 2020, p. 5), para garantir o distanciamento social e amenizar a disseminação do vírus.

Objetivo Geral

Analisar a importância didática para a formação de professores e para a organização do processo ensino-aprendizagem.

Objetivos Específicos

Compreender a relação do objeto de estudo da didática com as principais concepções filosóficas, psicológicas e pedagógicas;
Entender o processo histórico da didática na educação escolar, principalmente no Brasil;
Estabelecer relação entre o Projeto Político-Pedagógico - PPP, o plano de ensino e de aula para o processo de ensino-aprendizagem;
Discutir situações vivenciadas nas práticas escolares;
Elaborar plano de aula na perspectiva da didática tradicional, renovada e crítica.

Conteúdo Programático

Tópico / Subtópico

- ➡ Unidade I. Breve introdução das principais concepções filosóficas, psicológicas e pedagógicas que implicam na didática.
 - 1.1 Concepção Idealista, Empirista e Materialista histórico-dialético;
 - 1.2 Psicologia Humanista, Behaviorista e Histórico-cultural;
 - 1.3 Pedagogia/didática tradicional, escolanovista, libertadora, tecnicista e crítica.

Unidade II. Contexto histórico da didática na educação escolar brasileira.

Tópico / Subtópico

- 2.1 Didática Tradicional;
- 2.2 Didática Renovada/Nova
- 2.3 Didática Libertadora
- 2.4 Didática Tecniciста;
- 2.5 Didática Crítica - Saviani, Davídov entre outros.

Unidade III - Planejamento

- 3.1 Projeto Político Pedagógico - PPP;
- 3.2 Plano de ensino;
- 3.3 Plano de aula.

Metodologia

As aulas são planejadas a partir da didática desenvolvimental com ações, operações e tarefas que os alunos desenvolvem a partir de situações-problema. Isso implica em um ensino que requer estudo de textos, análise de vídeos e discussões coletivas. Para isso, os alunos, na medida do possível, se reúnem em grupo (coletivo para individual) discutem, resolvem situações-problema, produzem textos e desenhos, mapas conceituais, elaboração de planos de aula, entre outros que, em determinados momentos, são apresentados e discutidos com os demais grupos, tudo isso em ambientes virtuais (mensagens, lives entre outros que podem ser acrescidas no decorrer do desenvolvimento das aulas). A intervenção do professor e dos colegas é imprescindível para que todos se apropriem dos conceitos estudados e formem o pensamento teórico.

RECURSOS:

Computador/celular/tablet com acesso a internet

Vídeos

Textos, imagens e livros.

Avaliação

A avaliação processual acontecerá durante o desenvolvimento da disciplina, considerando a leitura, participação e realização de tarefas como: mapa conceitual com valor de 10,0 (dez) pontos, produção de textos dissertativos 10,0 (dez) pontos e elaboração e apresentação de três planos de aula 10,0 (dez) pontos, sendo: 7,0 (sete) para produção escrita e 3,0 (três) para apresentação e discussão. As notas serão somadas e divididas por 3,0 (três), perfazendo a média da disciplina.

RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 32, DE 08 DE JULHO DE 2020

RESOLUÇÃO CONSEPE N. 63, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018.

RESOLUÇÃO CONSEPE N. 26, DE 25 DE MARÇO DE 2019.

Bibliografia

Básica

Referência	Existe na Biblioteca
HAIDT, Regina C. Cazaux. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 1999.	✓
GONÇALVES, R. Didática Geral. 16. ed.. Rio de Janeiro: LFB, 1989.	✓

Complementar

Referência	Existe na Biblioteca
NETO, Ernesto Rosa. Didática da Matemática. São Paulo: Ática. 1991	✓
VILARINHO, Lúcia R. Goulart. Didática - Temas selecionados. Rio de Janeiro: LTC. 1985	Não
LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1990 (Coleção magistério - 2º grau. Série formação do professor)	✓
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. (Org.). Didática: o ensino e suas relações. 9. ed. Campinas: Papirus, 2005.	✓
SAVIANI, Demerval. Escola e democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e política. São Paulo: Autores Associados, 1985	✓
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. A prática pedagógica do professor de didática. 7. ed. Campinas: Papirus, 2002	✓
MOURA, Mamoel Oriosvaldo de. (Org.). Atividade pedagógica na teoria histórico-cultural. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2016	Não

Informações Adicionais

Aprovação

Aprovado em reunião do Colegiado do Curso realizada em 05/08/2020

Márcio Lemes de Sousa
Coordenador(a) do Curso

Pontal, 11/06/2021

Prof. Dr. Márcio Lemes de Sousa
Coord. do Curso de Licenciatura
em Matemática
ICET/GUA/UFMT