

## PLANO DE ENSINO

<b>1) IDENTIFICAÇÃO:</b>		
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA	Curso: MATEMÁTICA	Regime: seriado
Carga Horária: 136 horas	Período Letivo: 2003.	
Professor: ADENIL DA COSTA CLARO		
Departamento de Origem: Letras		
<b>2) EMENTA</b>		
Funções de Linguagem. Prática de Leitura e Produção de Textos variados, com ênfase nos aspectos de organização do texto dissertativo. Os vários tipos de Leitura. Resumo, resenha, monografia simples. Citações bibliográfica.		
<b>3) OBJETIVOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender o significado da palavra de acordo com o contexto.</li><li>- Comunicar-se com eficiência, adequando a linguagem ao contexto.</li><li>- Ler textos variados, demonstrando compreensão através das idéias centrais e secundárias.</li><li>- Formular juízos, apoiando-os em fatos ou dados concretos.</li><li>- Elaborar textos de finalidades diversas: Ata, requerimento, ofício, resumo, projetos de pesquisa, monografias, observando:<ul style="list-style-type: none"><li>. A estruturação.</li><li>. Coesão textual.</li><li>. Coerência de idéias.</li><li>. As técnicas de elaboração.</li><li>. As normas de referências bibliográficas.</li></ul></li><li>- A norma padrão da língua.</li></ul>		
<b>4) PROGRAMA:</b> (conteúdo distribuído em unidades e sub-unidades)		
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Definição e concepções de linguagem e texto (linguagem, língua, as funções da linguagem)</li><li>2. Produção de textos:<ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Textos de finalidades práticas (ata, requerimento, ofício etc)</li></ul></li><li>3. Leituras<ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Concepção tradicional</li><li>3.2. Concepção moderna<ul style="list-style-type: none"><li>3.2.1. O papel do leitor perante a leitura de textos variados</li><li>3.2.2. Níveis de leitura de um texto</li><li>3.2.3. A leitura sensorial</li><li>3.2.4. A leitura emocional</li><li>3.2.5. A leitura racional</li></ul></li><li>3.3. Leitura de um texto não literário<ul style="list-style-type: none"><li>3.3.1. A estrutura</li><li>3.3.2. a coerência</li><li>3.3.3. a coesão textual</li><li>3.3.4. Redação de textos dissertativos</li><li>3.3.5. Leitura e análise de textos</li></ul></li></ul></li><li>4. Estudos em grupos</li><li>5. Seminários.</li></ul>		
<b>5) PROCEDIMENTOS DE ENSINO</b> ( técnicas, recursos e avaliação )		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aulas expositivas- dialogadas com apoio de textos</li><li>- Estudos em grupos</li></ul>		

-Seminários -Pesquisa bibliográfica
<b>6) RECURSOS</b> ( humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento/ Unidade)
-Quadro-negro e giz -Retroprojeto -Transparências -TV e vídeo
<b>7) BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> ( *existente na Biblioteca/ **a ser adquirido )
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Redação Prática</b>. São Paulo: Atlas, 1992*</p> <p>ANDRÉ, Hidelbrando A. de. <b>Curso de Redação</b>. Moderna, 1988*</p> <p>BAGNO, Marcos. <b>Pesquisa na Escola</b>. São Paulo: Edições Loyola, 1998*</p> <p>BELLINE, Ana H. Cizatto. <b>A dissertação</b>. São Paulo: Ática, 1987*</p> <p>BLIKSTEIN, Izidoro. <b>Técnicas de Comunicação Escrita</b>. São Paulo: 1987*</p> <p>FIGUEIREDO, Luiz Carlos. <b>A redação pela parágrafo</b>. Brasília: Ed. Universitária, 1996**</p> <p>FIORIN e PLATÃO. <b>Leitura e Redação</b>. São Paulo: Ática, 1995*</p> <p>GRANATIC, Branca. <b>Técnicas Básicas de Redação</b>. São Paulo: Scipione, 1989*</p> <p>INFANTE, Ulisses. <b>Do texto ao texto: Curso prática de Leitura e Redação</b>. São Paulo: Scipione, 1991*</p> <p>MARTINS, Maria Helena. <b>O que é Leitura</b>. São Paulo: Brasiliense, 1983*</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <b>Comunicação Escrita</b>. São Paulo, 1991*</p> <p>MORENO, Cláudio. <b>Curso Básico de Redação</b>. São Paulo: Ática, 1992**</p> <p>VAL, Maria da Graça da Costa. <b>Redação e textualidade</b>. São Paulo: M. Fontes, 1994**</p> <p>VIANA, Antonio Carlos. <b>Roteiro de Redação: lendo e argumentando</b>. São Paulo: Scipione, 1998.</p>
<b>8) AVALIAÇÃO:</b>
<p>-Resolução CONSEPE 14/99 –</p> <p>Os alunos serão avaliados continuamente, observados os seguintes critérios:</p> <p>-Cumprimento das tarefas (exercícios escritos) com valores de zero a cinco pontos, num total de dois por bimestre que, somados, obter-se-á a nota bimestral. Este tipo de avaliação será aplicado no primeiro, segundo e terceiro bimestres do ano letivo.</p> <p>-A última avaliação do ano letivo será a apresentação de um Projeto de Pesquisa, individual, voltados para a área de Ensino da Matemática, com valor de zero a dez pontos.</p> <p>-Em caso de primeira e segunda épocas, as avaliações serão escritas, abrangendo conteúdos estudados durante todo o ano letivo, com valores de zero a dez pontos.</p>

PROFESSOR: <i>Edenil de Fátima</i>	EM / 06 / 2003
Aprovação:	
COLEGIADO DE CURSO: .....	EM ...../ /
CONGREGAÇÃO:	EM ...../ /