

UFMT	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b> <b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO</b> <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA</b>
------	--

## PLANO DE ENSINO

<b>1) IDENTIFICAÇÃO:</b>	
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA	Curso: Matemática Regime: Seriado
Carga Horária: 136 horas	Período Letivo: 2002
Professor: Cacildo Paulino de Souza	
Departamento de Origem: Letras	
<b>2) EMENTA:</b>	
Funções de Linguagem . Prática de Leitura e Produção de Textos variados, com ênfase nos aspectos de organização do texto dissertativo. Os vários tipos de Leitura. Resumo, resenha, monografia simples . Citação bibliográfica	
<b>3) OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender o significado da palavra de acordo com o contexto;</li> <li>- Comunicar-se com eficiência, adequando a linguagem ao contexto;</li> <li>- Ler textos variados, demonstrando compreensão através das idéias centrais e secundárias;</li> <li>- Formular juízos, apoiando-os em fatos ou dados concretos;</li> <li>- Elaborar textos de finalidades diversas: Ata, requerimento, ofício, resumo, monografia, resenhas, projeto, observando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A estruturação;</li> <li>• Coesão textual;</li> <li>• Coerência das idéias;</li> <li>• As técnicas de elaboração;</li> <li>• As normas de referências bibliográficas</li> </ul> </li> </ul> <p>A norma padrão da língua</p>	
<b>4) PROGRAMA:</b> (conteúdo distribuído em unidades e sub- unidades)	
1. Definição e concepções de linguagem e texto ( Linguagem, língua, as funções da linguagem) 2. Produção de Textos: 2.1 Textos de finalidades práticas ( Ata, Requerimento, Ofício etc...) 2.1 Textos de finalidade acadêmica ( Resumo, Resenha, projeto de pesquisa, Monografia) 3. Leituras: 3.1 – Concepção Tradicional 3.2 – Concepção Moderna 3.2.1 – O Papel do leitor perante a leitura de textos variados 3.2.2 – Níveis de leitura de um texto 3.2.3 – A leitura sensorial 3.2.4 – A leitura emocional 3.2.5 – A leitura racional 3.3 – Leitura de um texto não literário 3.3.1 – A estrutura 3.3.2 – A coerência 3.3.3 – A coesão textual	
<b>5) PROCEDIMENTOS DE ENSINO</b> ( técnicas, recursos e avaliação )	
1. Aulas expositivas-dialogadas com debates sobre temas propostos.	

2. Redação de textos dissertativos
3. Leitura e análise de textos
4. Estudos em grupos.
5. Seminários

**6) RECURSOS** ( humanos, técnicos e materiais necessários )

Quadro de giz, microcomputador, internet, fotocópias, retro-projetor

**7) BIBLIOGRAFIA BÁSICA** ( \*existente na Biblioteca/ \*\*a ser adquirido )

ANDRADE, Maria Margarida de. **Redação Prática**. São Paulo: Atlas, 1992\*

ANDRÉ, Hidelbrando A. de. **Curso de Redação**. Moderna, 1988\*

BAGNO, Marcos. **A pesquisa na Escola**. Soa Paulo, Edições Loyola, 1998\*

BELLINE, Ana Helena Cizatto. **A dissertação**. São Paulo: Ática, 1987

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de Comunicação Escrita**. São Paulo: Ática, 1987\*

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. **Leitura: Inferências e contexto sócio-cultural**. Belo Horizonte. Fale UFMG. 1988

FIGUEIREDO, Luiz Carlos. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universitária, 1996

FIORIN e PLATÃO. **Leitura e Redação**. São Paulo: Ática, 1995\*

FULGÊNCIO, Lúcia. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 1992

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. São Paulo. Scipione, 1989\*

GUIMARÃES, Elisa. **A Articulação do Texto**. São Paulo: Ática, 1992\*

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto. Curso Prático de Leitura e Redação**. São Paulo: Scipione, 1991\*

MARTINS, Maria Helena. **O que é Leitura**. São Paulo, Brasiliense, 1983\*

MEDEIROS, João Bosco. **Comunicação Escrita**. São Paulo: 1991\*

MORENO, Cláudio. **Curso Básico de Redação**. São Paulo: Ática, 1992

KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura**.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A Coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 1990\*

A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990\*

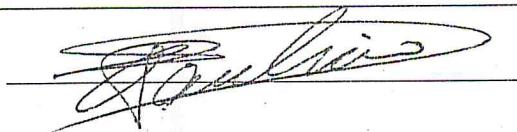
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. **Leitura: Inferências e contexto sócio-cultural**. Belo Horizonte. Fale UFMG. 1988

**8) AVALIAÇÃO:**

Resoluções: CONSEPE 14/99 e Cursos Seriados / CONSEPE 27/99 - 001/COLET/99

Os alunos serão avaliados continuamente, observados os critérios: desempenho em sala de aula (valor de zero a dez), cumprimento das tarefas estabelecidas (valor de zero a dez) e exercícios escritos, com valor também de zero a dez, num mínimo de dois por bimestre. No último bimestre, deverão apresentar um Relatório Final de todas as atividades realizadas no ano letivo, também com valor de zero a dez. A nota final será a média aritmética obtida entre as avaliações.

PROFESSOR:



Em 24 /06 / 2002

Aprovação:

COLEGIADO DE CURSO: .....EM ...../ .. /

CONGREGAÇÃO:

EM ...../ .. /