

RESOLUÇÃO CONSEPE N.º 74B, DE 27 DE ABRIL DE 2009.

Dispõe sobre as alterações curriculares e o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, licenciatura, com habilitação Português e Francês, do Instituto de Linguagem, do Campus Universitário de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, no uso de suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO o que consta no Processo n.º 23108.008029/09-7, 41/09-CONSEPE;

CONSIDERANDO a decisão do plenário em sessão realizada no dia 27 de abril de 2009;

RESOLVE:

Artigo 1º – Aprovar as alterações curriculares e o Projeto Pedagógico do Curso de Letras: licenciatura, com habilitação Português e Francês, do Instituto de Linguagem, do Campus Universitário de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso; presencial; 3.540 horas; Regime Acadêmico: seriado anual; com 20 (vinte) vagas anuais, oferecidas alternadamente nos turnos matutino e noturno; com o período mínimo de integralização de 4 (quatro) anos e o máximo de 6 (seis) anos, conforme anexos I, II e III.

Artigo 2º – Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogando-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, em Cuiabá, 27 de abril de 2009.

Francisco José Dutra Souto
Presidente em exercício do CONSEPE

ANEXO I

Matriz curricular do Curso de licenciatura em Letras: habilitação em Português, Francês

1º ANO	Disciplina	Carga Horária			Estágio	
		Teórica	Prática	PCC		
					Supervisionado	Anual
CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL						
	PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (COESÃO E COERÊNCIA)	94	-	50	-	144
	FONÉTICA E FONOLOGIA	72	-		-	72
	LINGÜÍSTICA I	72	-		-	72
	FONÉTICA E FONOLOGIA DE LÍNGUA FRANCESA	72	-		-	72
	TEORIA DA LITERATURA	94	-	50	-	144
	LÍNGUA FRANCESA I	144	72		-	216
	EDUCAÇÃO FÍSICA	60	-		-	60
	Sub-Total	608	72	100	-	780

2º ANO	Disciplina	Carga Horária			Estágio	
		Teórica	Prática	PCC		
					Supervisionado	Anual
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL					
	MORFOSSINTAXE	94	-	50	-	144
	LINGÜÍSTICA II	72	-		-	72
	LITERATURA BRASILEIRA I	144	-		-	144
	LITERATURA PORTUGUESA I	144	-	-	-	144
	LÍNGUA FRANCESA II	72	22	50	-	144
	LIBRAS	72	-	-	-	72
	METODOLOGIA DE PESQUISA	72	-	-	-	72
	Sub-Total	670	22	100	-	792
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS		-	-	-	
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	72	-	-	-	72
	Sub-Total	742	22	100	-	864

3º ANO	Disciplina		Carga Horária		Estágio	
		Teórica	Prática	PCC	Supervisionado	Anual
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL					
	SINTAXE DO TEXTO	94	-	50	-	144
	LITERATURA FRANCESA I	144	-	-	-	144
	LITERATURA BRASILEIRA II	144	-	-	-	144
	LÍNGUA FRANCESA III	72	22	50	-	144
	OPTATIVA	72	-	-	-	72
	Sub-Total	526	22	100	-	648
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS					
	DIDÁTICA	72	-	-	-	72

	ESTAGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA FRANCESA		-		100	100
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA		-		100	100
	Sub-Total	548	22	100	200	920

4º ANO	Disciplina					
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL		Carga Horária		Estágio	
		Teórica	Prática	PCC	Supervisionado	Anual
	TEORIAS DO DISCURSO	94	-	50	-	144
	LITERATURA FRANCÓFONA	72	-	-	-	72
	LÍNGUA FRANCESA IV	72	22	50	-	144
	LITERATURA FRANCESA II	144	-		-	144
	Sub-Total	404	-	100	-	504
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS				-	
	ORGANIZAÇÃO E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	72	-		-	72
	ESTAGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA FRANCESA		-		100	100
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA		-		100	100
	Sub-Total	476	-	100	200	776
	TOTAL	2374	166	400	400	3340
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-	-	-	-	200
	CARGA-HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3540				

ROL DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

FRANCÊS INSTRUMENTAL (72 h)
 CIVILIZAÇÃO FRANCESA (72 h)
 O LÚDICO NA AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (72 h)
 LÍNGUA LATINA (72h)
 FILOLOGIA ROMÂNICA (72h)
 PSICOLINGÜÍSTICA (72h)
 INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA (72 h)
 INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (72 h)
 INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (60 h)

ANEXO II
PERIODIZAÇÃO CURRICULAR

1º ANO	Disciplina	Carga Horária			Estágio	
		Teórica	Prática	PCC		
					Supervisionado	Anual
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL					
	PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (COESÃO E COERÊNCIA)	94	-	50	-	144
	FONÉTICA E FONOLOGIA	72	-		-	72
	LINGÜÍSTICA I	72	-		-	72
	FONÉTICA E FONOLOGIA DE LÍNGUA FRANCESA	72	-		-	72
	TEORIA DA LITERATURA	94	-	50	-	144
	LÍNGUA FRANCESA I	144	72		-	216
	EDUCAÇÃO FÍSICA	60	-		-	60
	Sub-Total	608	72	100	-	780

2º ANO	Disciplina		Carga Horária		Estágio	
		Teórica	Prática	PCC	Supervisionado	Anual
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL					
	MORFOSSINTAXE	94	-	50	-	144
	LINGÜÍSTICA II	72	-		-	72
	LITERATURA BRASILEIRA I	144	-		-	144
	LITERATURA PORTUGUESA I	144	-	-	-	144
	LÍNGUA FRANCESA II	72	22	50	-	144
	LIBRAS	72	-	-	-	72
	METODOLOGIA DE PESQUISA	72	-	-	-	72
	Sub-Total	670	22	100	-	792
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS					
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	72	-	-	-	72
	Sub-Total	742	22	100	-	864

3º ANO	Disciplina		Carga Horária		Estágio	
		Teórica	Prática	PCC	Supervisionado	Anual
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL					
	SINTAXE DO TEXTO	94	-	50	-	144
	LITERATURA FRANCESA I	144	-	-	-	144
	LITERATURA BRASILEIRA II	144	-	-	-	144
	LÍNGUA FRANCESA III	72	22	50	-	144
	OPTATIVA	72	-	-	-	72
	<i>Sub-Total</i>	526	22	100	-	648
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS		-		-	

	DIDÁTICA	72	-	-	-	72
	ESTAGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA FRANCESA		-		100	100
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA		-		100	100
	Sub-Total	548	22	100	200	920

4º ANO	Disciplina					
	CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL		Carga Horária		Estágio	
		Teórica	Prática	PCC	Supervisionado	Anual
	TEORIAS DO DISCURSO	94	-	50	-	144
	LITERATURA FRANCÓFONA	72	-	-	-	72
	LÍNGUA FRANCESA IV	72	22	50	-	144
	LITERATURA FRANCESA II	144	-		-	144
	Sub-Total	404	-	100	-	504
	CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS				-	
	ORGANIZAÇÃO E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	72	-		-	72
	ESTAGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA FRANCESA		-		100	100
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA		-		100	100
	Sub-Total	476	-	100	200	776

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA PARA O PLANO DE ADAPTAÇÃO

DISCIPLINAS 1998/2008	Disciplinas 2009/...
Língua Portuguesa I – 120 h	Prática de Leitura e Produção de Textos - 144h
Língua Portuguesa II – 120 h Língua Portuguesa III – 120 h	Morfossintaxe – 144 h (aproveitamento apenas de 50% de carga horária)
Linguística I - 120h	Introdução à Linguística – 72h Fonética e Fonologia - 72 h
Linguística II – 60h	Linguística II – 72 h
Língua Francesa I – 120h	Língua Francesa I – 144h
Língua Francesa II – 120h	Língua Francesa II – 144h
Língua Francesa III – 120h	Língua Francesa III – 144h
Teoria da Literatura – 180 h	Teoria da Literatura – 144 h

Literatura Brasileira I – 120h	Literatura Brasileira I - 144h
Literatura Brasileira II – 120h	Literatura Brasileira II - 144h
Literatura Francesa I – 120h	Literatura Francesa I – 144h
Literatura Francesa II – 120h	Literatura Francesa II – 144h
Língua Francesa IV – 120h	Língua Francesa IV – 144h
Psicologia da Educação – 60	Psicologia da Educação – 72h
Didática – 60h	Didática – 72h
Prática de Ensino de Língua Portuguesa – 150 h	Estágio Supervisionado I e II de Língua Portuguesa – 200h
Prática de Ensino de Língua Francesa – 150 h	Estágio Supervisionado I e II de Língua Inglesa – 200h

**PLANO DE ADAPTAÇÃO
VESTIBULAR 2008 (2º ANO/MATRIZ CURRICULAR 1998)**

ES	PCC	LIBRAS
2009	2009	2009 Introdução da disciplina <i>Libras</i> de 72h
2010	2010 Introdução da disciplina <i>Oficina de Textos - leitura e redação</i> , 144h.	
2011 A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Portuguesa</i> de 150h passa para 200h. A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Francesa</i> de 150h passa para 200h.	2011 Introdução da disciplina <i>Análise e Elaboração de Material Didático</i> de 144h. A disciplina <i>Língua Portuguesa IV</i> de 60h passa a 72h com previsão de 40h de PCC. A disciplina <i>Língua Francesa IV</i> de 144h passa a destinar 72h para PCC.	
Total 400h	Total 400h	Total 72h

VESTIBULAR 2007 (3º ANO/MATRIZ CURRICULAR 1998)

ES	PCC	LIBRAS
2009	2009 Introdução da disciplina <i>Oficina de Textos – leitura e redação</i> , 144h.	2009 Introdução da disciplina <i>Libras</i> de 72h
2010 A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Portuguesa</i> de 150h passa para 200h. A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Francesa</i> de 150h passa para 200h.	2010 Introdução da disciplina <i>Análise e Elaboração de Material Didático</i> de 144h. A disciplina <i>Língua Portuguesa IV</i> de 60h passa a 72h com previsão de 40h de PCC A disciplina <i>Língua Francesa IV</i> de 144h passa a destinar 72h para PCC.	
Total 400h	Total 400h	Total 72h

VESTIBULAR 2006 (4º ANO/MATRIZ CURRICULAR 1998)

ES	PCC	LIBRAS
2009 A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Portuguesa</i> de 150h passa para 200h. A disciplina <i>Prática de Ensino de Língua Francesa</i> de 150h passa para 200h.	2009 Introdução da disciplina <i>Oficina de Textos – leitura e redação</i> , 144h. Introdução da disciplina <i>Análise e Elaboração de Material Didático</i> de 144h. A disciplina <i>Língua Portuguesa IV</i> de 60h passa a 72h com previsão de 40h de PCC. A disciplina <i>Língua Francesa IV</i> de 144h terá 72 h destinadas ao PCC.	2009 Introdução da disciplina <i>Libras</i> de 72h
Total 400h	Total 400h	Total 72h

ANEXO III

Ementário

1º ano

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (144h) - Prática de leitura e produção de textos de diferentes esferas da comunicação humana: literária, jornalística, científica, publicitária, burocrática, entre outras. Estudo aprofundado de textos da ordem do argumentar, privilegiando-se a produção de pequenos ensaios e artigos acadêmicos. Revisão das normas gramaticais e normas da ABNT a partir da produção textual dos alunos.

FONÉTICA E FONOLOGIA (72h) - Fonologia: ciência piloto da lingüística do século XX. Cisão entre a fonética e a fonologia. Fonologia: objetos, princípios metodológicos, conceitos e interface com outras ciências. Aspectos fonológicos do falar cuiabano.

LINGÜÍSTICA I 72 h - A lingüística como ciência: conceitos e delimitações da área. A lingüística saussureana: conceitos teórico-metodológicos. A influência da teoria saussureana nos estudos lingüísticos posteriores.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA DA LÍNGUA FRANCESA (72 h) - Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.

TEORIA DA LITERATURA (144h) - Conceitos de literatura: evolução semântico-histórica do conceito de literatura e a noção de literariedade. Sistema semiótico literário: linguagem literária X não literária; sistema literário e estilo de época. Comunicação literária: criação ou produção? emissor, receptor, destinatário, leitor. Gêneros literários: poéticas de Platão, Aristóteles e Horácio. Texto literário: lírico, narrativo e dramático. Romance: História e Sistema: classificação tipológica do romance; personagem, descrição, tempo, focalização.

LÍNGUA FRANCESA I (216 h) - Introdução à História da língua francesa. Apresentação e fixação das estruturas elementares da língua francesa. Ênfase na aquisição gradual das quatro habilidades. Fonética. Laboratório.

2º ano

MORFOSSINTAXE (144h) - Estudo da funcionalidade das palavras do português numa perspectiva morfossintático-semântico-discursiva. Exame sistemático dos processos de formação, flexão e função das palavras do português. Revisão das classes gramaticais proposta pela gramática tradicional. Estudo do objeto da sintaxe. Sintaxe do período composto. Revisão crítica da sintaxe das relações propostas pela gramática normativa do português. Estudo da organização e estrutura da frase, do período e da oração.

LINGÜÍSTICA II (72h) - A gramática tradicional, a gramática formal e a gramática funcionalista. A Sintaxe na Teoria Gerativo-Transformacional. Principais pressupostos teóricos da gramática gerativo-transformacional. A virada paradigmática na Lingüística: os estudos voltados para a “parole” ou “uso lingüístico”. A enunciação e o enunciado para Benveniste. As categorias de pessoa, tempo e espaço. As correntes da pragmática: o pragmatismo americano, a teoria dos atos de fala e os estudos da comunicação.

LITERATURA BRASILEIRA I (144h) - Das origens ao Romantismo. O período colonial: os textos literários e ou informativos. Barroco: ecos na produção literária brasileira. Ideologia e estética no Arcadismo. Da Ilustração ao Pré-Romantismo. As gerações da poesia romântica: nacionalista; egótica; condoreira. Manifestações da prosa romântica.

LITERATURA PORTUGUESA I (144 h) - Periodização da literatura portuguesa. A Literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo: obras e autores representativos. Intertextos.

LÍNGUA FRANCESA II (144 h) - Aquisição de estruturas mais complexas da língua. Aprofundamento do estudo do léxico através de sua ocorrência em diferentes contextos. Desenvolvimento da expressão oral e escrita. Conversação intensiva. Prática no Laboratório. Leitura complementar.

LIBRAS 72h - Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras): alfabeto digital, parâmetros lingüísticos, relações pronominais e verbais. Estudos discursivos em Libras. A língua em seu funcionamento nos diversos contextos sociais.

METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA (72h) - Caracterização do processo de organização dos estudos universitários: normas da ABNT, análise, interpretação, fichamento, esquema, resumo, resenha, relatório; conhecimento, origem e desenvolvimento da ciência, métodos, elaboração de projetos de pesquisa, estrutura do trabalho acadêmico, citações e monografia.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (72h) - Domínio dos modelos alternativos de homem/mundo e as implicações de ordem pedagógica frente às escolas: comportamentalista, cognitivista e humanista. Compreensão e gênese de cada escola psicológica sem perder de vista que uma complementa a outra, fornecendo subsídios para a fundamentação didática.

3º ano

SINTAXE DO TEXTO (144 h) - Textualidade. Teorias Textuais: percurso e momentos. Coesão. Coerência. Os fatores de textualidade externas ao texto. O estudo da textualidade e o ensino de Língua Portuguesa. O estudo da textualidade na conversação.

LITERATURA FRANCESA I (144 h) - Oferecer uma visão da Literatura Francesa, mediante o estudo de obras representativas, em uma abordagem que considere o contexto histórico no qual foi produzida, realçando o movimento recíproco e pendular entre o contexto e o texto, de modo a mostrar na sua interpenetração, a interpretação, a recomposição e a transformação de ambos.

LITERATURA BRASILEIRA II (144 h) - A literatura do período realista no Brasil: o Realismo, o Naturalismo, o Parnasianismo. O Simbolismo. O pré-Modernismo. As vanguardas européias: Dadaísmo, Futurismo, Expressionismo, Surrealismo. Modernismo: a Semana de 1922 e seus desdobramentos. O romance regionalista.

LÍNGUA FRANCESA III (144 h) - Estudo de tópicos de maior complexidade da língua francesa. Níveis de linguagem. Prática de produção escrita. Leitura complementar. Prática no Laboratório.

DIDÁTICA (72h) - Reflexões teórico-práticas sobre os fundamentos do processo de ensino/aprendizagem subjacentes às Tendências Pedagógicas da Educação Brasileira; o Planejamento de Ensino e suas principais perspectivas, as implicações deste na organização e implementação do trabalho pedagógico na escola e na sala de aula; a compreensão da avaliação escolar como elemento de democratização do ensino.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I : LÍNGUA FRANCESA (100 h) - Questões teóricas do ensino / aprendizagem da língua francesa e sua aplicação na prática. Observação de atividades docentes nos níveis fundamental e médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I : LÍNGUA PORTUGUESA (100h) - A atividade de leitura na escola: o trabalho com o texto - escolha, compreensão, vocabulário e interpretação. A atividade de produção de texto na escola: a finalidade, a proposta, a correção. A atividade de análise lingüística: a epilingüística e a metalingüística. O período de Observação e o Estágio Supervisionado.

4º ano

TEORIAS DO DISCURSO (144h) - As concepções de linguagem. A concepção interacionista de linguagem. A análise Dialógica do Discurso. A Análise do Discurso de Linha Francesa. A Análise Crítica do Discurso.

LITERATURA FRANCÓFONA (72 h) - O francês no mundo. A Francofonia: noções, problemas e países francófonos. As literaturas de expressão francesa na África Negra, Bélgica, Suíça, América do Norte, Haiti e Antilhas Francesas a partir de 1945.

LÍNGUA FRANCESA IV (144 h) - Revisão Geral das estruturas da língua francesa falada e escrita. Prática intensiva do uso da língua na modalidade oral através de debates, discussões, apresentações e comentários de textos na modalidade escrita.

LITERATURA FRANCESA II (144 h) - Panorama da literatura francesa mediante o estudo de obras representativas da cultura francesa e literatura universal. Leitura e estudo de produções do Realismo (séc. XIX) ao Modernismo francês (séc. XX), em uma abordagem que contemple o contexto com o qual o texto mantém um diálogo, seja de cumplicidade, seja de reação, numa postura teórico-analítica a fim de apreender, no movimento recíproco entre o contexto e textos franceses, a estética de escritores expoentes dos principais movimentos literários. A importância de Flaubert e Baudelaire para a constituição da Modernidade literária. As contribuições de Gide, Proust e do “nouveau roman” para a história do gênero romance.

ORGANIZAÇÃO E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA (72 h) - Sociedade, cultura e educação: interdependência. Análise da educação brasileira no contexto sócio-político-econômico no período de 1930 aos dias úteis. O Ensino Básico na Lei 9.394 de 20/12/96. Perspectivas atuais do Ensino Básico: objetivos do Ensino Básico em seus significados sócio-políticos e educacionais; aspectos curriculares básicos no ensino de 1º e 2º Grau resultantes das influências sócio-político-econômicas; aspectos legais do ensino de 1º Grau e sua relação com outros níveis de ensino na realidade de Mato Grosso. A Unidade Escolar: estrutura e funcionamento. A Formação do Professor das Séries Iniciais do 1º Grau criação e desenvolvimento dos Cursos de Magistério; a Formação do Professor nas LDBs; o Estatuto do Magistério em Mato Grosso.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II : LÍNGUA FRANCESA (100 h) - Análise de elementos da política educacional no que se refere às línguas estrangeiras e especificamente à Língua Francesa. Estudo dos diferentes tipos de abordagem da língua. Regência de sala de aula

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II : LÍNGUA PORTUGUESA (100h) - A atividade de leitura na escola: o trabalho com o texto - escolha, compreensão, vocabulário e interpretação. A atividade de produção de texto na escola: a finalidade, a proposta, a correção. A atividade de análise lingüística: a epilingüística e a metalingüística. O período de Observação e o Estágio Supervisionado.

OPTATIVAS

FRANCÊS INSTRUMENTAL (72 h) - Desenvolvimento da habilidade de leitura em língua francesa. Abordagem da estrutura de texto e da língua.

CIVILIZAÇÃO FRANCESA (72 h) - Apresentação da França. A geografia física, econômica e humana. História: as grandes etapas da civilização francesa. A França hoje: estruturas sociais e econômicas. Doutrinas filosóficas e religiosas. A literatura, a tecnologia, as artes. Os Países francófonos da Europa, África, Ásia e América: Influências culturais. Inter-relacionamento França - Brasil.

O LÚDICO NA AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (72 h) - O lúdico como facilitador do processo ensino-aprendizagem na aula de língua estrangeira. Métodos e práticas de ensino com aproveitamento de jogos e materiais lúdicos.

LÍNGUA LATINA (72h) - Morfossintaxe nominal: as declinações dos substantivos e adjetivos. Morfossintaxe verbal: conjugações e tempos verbais, o verbo 'sum'. Morfossintaxe das classes invariáveis. Leitura e tradução de pequenos textos latinos.

FILOLOGIA ROMÂNICA (72h) - Esclarecimentos de fatos e fenômenos lingüísticos pelo histórico comparativo.

PSICOLINGÜÍSTICA (72h) - Definida dentro de um modelo comunicacional: a função semiótica da linguagem e o processo da informação, implicações na aquisição do código escrito e oral. Aplicações no ensino de línguas.

INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA (72 h) - Posições interpretativas em Sociologia. Positivismo. Funcionalismo. Materialismo histórico. Ideologia. Sociedade. Modo de produção.

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (72 h) - Com base nas pesquisas genealógicas desenvolvidas por Michel Foucault estudar o modo como os seres humanos são individualizados e se transformam em sujeitos na modernidade. Caracterizar essa individualidade em sua constituição como objeto do saber e resultado das relações de poder, e como sujeito de uma identidade que assume como própria.

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (60 h) - A disciplina tem como objetivo introduzir os estudantes das diversas áreas no campo epistemológico da Antropologia, através do conhecimento e a reflexão crítica sobre suas categorias analíticas básicas. Serão contempladas as principais correntes teórico-metodológicas, de maneira a instrumentalizar o aluno para a compreensão das situações geradas pela diversidade sócio-cultural.