# ANEXO 06 – BAREMA

O Currículo Lattes deverá ser descrito seguindo a sequência especificada no Barema. Cada documento comprobatório deverá ser numerado de acordo com o quesito indicado pelo(a) candidato(a). **Tanto o currículo quanto os documentos comprobatórios deverão ser enviados em um único documento em formato PDF**. **Os comprovantes devem estar numerados obedecendo a sequência dos itens abaixo**.

**GRUPO 1: FORMAÇÃO (Peso 3)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título**  | **Área do** **PPGMusProf**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Certificado de Curso de Pós-Graduação *lato sensu*, com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.  | 4,0  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

**GRUPO 2: EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Peso 4)**

**SUBGRUPO 2.1 - ATIVIDADES DIDÁTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **Área do** **PPGMusprof**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Exercício do Magistério na Educação Básica  | 1,0 por ano ministrado  |   |   |
| Atividade de ensino em curso de pós-graduação *lato sensu* ou de capacitação  | 0,50 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h/aula)  |   |   |
| Experiência em docência em ensino em escolas de música ou em escolas de ensino básico, médio ou técnico ou em projetos do Terceiro Setor (Comprovação mínima de um semestre com certificado da instituição)  | 0,50 por semestre ministrado  |   |   |
| Experiência em docência em ensino superior (Comprovação mínima de um semestre com certificado da IES)  | 0,50 por semestre ministrado  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

**SUBGRUPO 2.2 - OUTRAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **Área do** **PPGMusProf**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Experiência profissional na área de música (até 4 comprovações). Participação em faixa de CD ou produto fonográfico equivalente registrado, composição ou arranjo registrado, apresentação de obra artística aprovada por comissão, matéria em jornal de grande circulação, publicação de livro com ISBN, produção cultural aprovada por comissão  | 0,50 por produto  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

**GRUPO 3: ATIVIDADES ACADÊMICAS (Peso 3)**

**SUBGRUPO 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS E TÉCNICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **Área do** **PPGMusProf**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento  | 0,50 por projeto  |   |   |
| Publicação em periódico (Comprovação de artigo publicado em revista com Qualis-Capes) | 1,0 por artigo  |   |   |
| Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em Anais  | 0,50 por trabalho  |   |   |
| Participação, como aluno(a) de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria  | 0,50 por semestre  |   |   |
| Prêmios e láureas por atividades científicas  | 0,50 por prêmio  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

**SUBGRUPO 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **Área do** **PPGMusProf**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Premiação de obras e/ou atividades artísticas ou culturais  | 1,0 por premiação  |   |   |
| Autoria de obra artística apresentada em evento público de notado reconhecimento  | 1,0  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

**SUBGRUPO 3.3: ATIVIDADES DE EXTENSÃO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **Área do** **PPGMusProf**  | **Doc nº**  | **Pontos conferidos**  |
| Extensão (Comprovação de mínimo de um semestre como integrante de projeto de extensão, monitor(a) em eventos científicos, de extensão, tutor(a) de minicursos e de atividades comprobatórias extensionistas)  | 0,50 por projeto  |   |   |
| TOTAL  |   |   |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO currículo**  | **Pontuação conferida**  | **Pontuação** **final**  |
| **Grupo 1:** Formação  |  |  |
| **Grupo 2:** Experiência Profissional  |  |  |
| **Grupo 3:** Atividades Acadêmicas  |  |  |
| **TOTAL:**  |  |  |