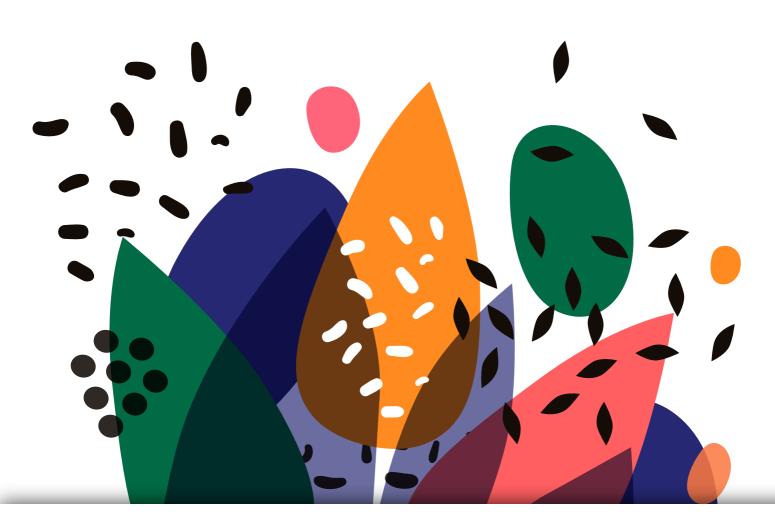
Relatório 2019



Cultura e Vivência

janeiro a dezembro











Relatório

2019

Cultura e Vivência



JAN - FEV - MAR - ABR - MAI - JUN - JUL - AGO - SET - OUT - NOV - DEZ

- Museu de Arte e de Cultura Popular (MACP-UFMT)
- 10. 21 Cineclube Coxiponés
- Orquestra Sinfônica
- p. 37 Coral UFMT
- P• 47 Teatro Universitário
- **p.** 51 Auxílio Vivência



A Pró Reitoria de Cultura, Extensão e Vivência é o espaço institucional onde a UFMT desenvolve intensamente o seu compromisso social. É no horizonte comunitário que o seu perfil se define e adquire a consciência maior, onde a educação, a ciência, a cultura e extensão, a vivência, se complementam na construção da cidadania.

Sua atuação acontece através da forte articulação com a comunidade acadêmica e científica:

- Fortalecendo e ampliando a sua vocação extensionista, através da prática permanente de integração universidade-sociedade com programas e projetos em várias áreas do conhecimento: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho, etc.;
- Integrando-se à comunidade universitária e à sociedade através das artes e da cultura: música em um repertório variado do erudito ao popular, do audiovisual e cinema, artes plásticas, artes cênicas, projetos culturais, inclusão literária, artes contemporâneas em suas muitas formas e conceitos, e principalmente da salvaguarda do patrimônio material e imaterial mato-grossense;
- Incentivando e promovendo a integração e socialização dos acadêmicos por meio de eventos esportivos internos e apoiando a participação nos Jogos Universitários Mato-grossenses, Jogos Universitários Brasileiros e por classificação em eventos internacionais.









A Coordenação de Cultura e Vivência se organiza na seguinte estrutura:

- Gerência de Projetos Culturais gerencia a execução de planos de trabalho através de recursos oriundos do Auxílio Vivência/PNAES, onde o estudante de graduação é o protagonista em parceria com as unidades acadêmicas de cada campus da UFMT.
- Museu de Arte e de Cultura Popular MACP é um espaço de conhecimento, pesquisa, fruição e lazer. Oferece a estudantes, servidores, funcionários e professores e à comunidade externa, atividades nas áreas de arte e cultura, utilizando-se também do Ateliê Livre, para contribuir efetivamente com o desenvolvimento social e salvaguarda do patrimônio artístico cultural em Mato Grosso.
- Cineclube Coxiponés tem uma história de 43 anos de difusão, reflexão e estimulo à produção audiovisual. Realiza ações semanais de difusão e debates de filmes, formando plateias para o cinema autoral e independente. Além do acesso ao acervo de filmes, oferece oficinas de realização audiovisual e promove a difusão e o intercâmbio de ações cineclubistas em Mato Grosso.
- Orquestra Sinfônica oportuniza ao público discente, à comunidade universitária e toda a sociedade, contato com o universo da música erudita ou mesmo da música popular, através dos concertos com arranjos especiais que garantem a qualidade musical. A OSUFMT é fruto de um projeto visionário dos primeiros reitores da universidade, Gabriel Novis Neves e Benedito Pedro Dorileo.
- Coral UFMT realiza um trabalho musical voltado para estudantes de diversos cursos da Universidade, professores, servidores e comunidade em geral. Apresenta e desenvolve um repertório variado com músicas que abrangem desde a erudita, a popular, a folclórica, a sacra e regional, até o repertório sinfônico. Tem como principais objetivos em seu trabalho a busca de uma preparação técnico-musical de qualidade, a realização de espetáculos musicais, a promoção e participação em cursos de formação de recursos humanos, além da divulgação da música vocal e coral. O Núcleo Coral UFMT se divide em: Coral Infantil e Infantojuvenil, Coral da 3ª Idade e Laboratório Coral, este último voltado para iniciantes.
- **Teatro Universitário** fomenta as artes cênicas disponibilizando, através de edital, espaço adequado para ensaios e apresentações de grande porte em Mato Grosso.



A Cultura e Vivência da UFMT em números

janeiro - dezembro 2019

Supervisão	Ações	Público	Produtos	Parcerias
MACP	19	6.014	9	38
 Cineclube Coxiponés 	375	257.936	248	249
Orquestra Sinfônica	25	12.255	8	10
Coral UFMT	47	11.560	12	17
Teatro Universitário	89	51.520	-	-
 Auxílio Vivência 	155	310.020	-	-
				_
TOTAL	710	649.305	277	314

Fonte: Coordenação de Cultura e Vivência e Gerência de Projetos Culturais





Lançamento da Temporada Cultural e Artística 2019 Realização conjunta com a Jornada Cultural de Sinop









Período: 24 a 26/04/19

A abertura da Temporada Cultural e Artística 2019 aconteceu nos dias 24, 25 e 26 de abril no Campus Universitário de Sinop, juntamente com a Jornada Cultural do município, integrando a Agenda Cuiabá Tricentenária, iniciada de forma itinerante. Em parceria inédita com agentes e instituições locais o evento contemplou, entre outros, feira de artesanato, oficinas, minicursos, palestras, música, dança, poesia, literatura, exposições, cinema, concertos, entre outros. As ações contaram com coordenação geral de Thania Arruda, Coordenadora de Cultura e Vivência/PROCEV, Elaine Dione, Gerente de Graduação e Extensão/Sinop, dos parceiros: Centro de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação Básica, Escola Municipal de Artes de Sinop, Instituto Federal de Mato Grosso, Prefeitura Municipal de Sinop, Universidade do Estado de Mato Grosso, além de dezenas de apoiadores que tornaram tudo possível.













Exposição "O Olhar Cria Esquinas para o Azul"

Período: 03/12/18 a 15/03/19

Exposição-homenagem ao artista visual e poeta intensivista Wlademir Dias-Pino, que teve início em dezembro de 2018 e ficou em cartaz até março de 2019. Com o tema "O Olhar Cria Esquinas para o Azul", e curadoria da artista e poeta, Regina Pouchain, o acervo evidenciou, pela primeira vez em Mato Grosso e no Brasil, o processo criativo de elaboração da marca da Universidade. Na ocasião, foi lançada a programação especial dos 48 anos da UFMT.













Bate-papo aberto: Intensivismo e Contemporaneidade

Período: 26/02/2019

O bate-papo foi aberto a comunidade acadêmica e sociedade em geral. Entre os convidados para o bate-papo estava a poeta e artista visual, Regina Pouchain. Segundo ela, esse tipo de evento é fundamental para quem está começando a estudar arte e artistas em formação: "A arte é um diálogo, você só pode fazer uma arte nova ou uma arte mais criativa se você conhece a arte que te antecedeu, então acredito que eventos como esse que mostram os artistas que já existem, o que já foi feito, além de contar a história da arte local, estimulam novos artistas", pontuou.













Exposição "Jornalismo Independente, do Analógico ao Digital: 15 Anos da Media Quatro"

Período: 07/02/19 a 15/03/19

A exposição reuniu fotografias, vídeos, documentários e reportagens dos jornalistas Vinicius Souza e Maria Eugênia Sá coletadas no Brasil, África, Ásia, Europa, Estados Unidos e América Latina. Inéditos em Cuiabá, esses trabalhos são reconhecidos e premiados no país e no exterior, e seguem a linha de cobertura das Realidades e Invisibilidades Midiáticas: problemas que atingem de forma profunda imensos contingentes populacionais sem receber os holofotes da imprensa hegemônica, como define a dupla.













Exposição "CUIABÁ: CIDADE PALATÁVEL" e "CUIABÁ ABISSAL - Todos os Muros da Cidade"

Período: 22/04/19 a 14/06/19

O salão de exposições do Museu de Arte e de Cultura Popular (MACP), se dividiu em duas exposições: "CUIABÁ: CIDADE PALATÁVEL" com obras dos poetas Wlademir Dias-Pino e Silva Freire, e a individual "CUIABÁ ABISSAL: Todos os Muros da Cidade" do grafiteiro Babu78. De um lado, poesia textual e gráfica, do outro, grafitti. A mistura inusitada resultou numa experiência única, que teve como elo a cidade, a universidade, cuiabá e seus recém completados 300 anos. A exposição contou com curadoria de Regina Pouchain, Larissa Silva Freire Spinelli, Thania Monteiro de Arruda, Willian Gama, Amanda Gama e o designer gráfico Maurício Mota.













Curso "Processos de montagens e espaços expositivos" com Jeff Keese

Período: 13 a 17/05/2019

No âmbito da 17ª Semana de Museus, o curso sobre Expografia e Montagem de Exposições, ministrado pelo renomado arquiteto Jeff Keese, teve como objetivo auxiliar os interessados a identificar os principais processos para a produção de uma exposição, tendo em vista os diferentes contextos expositivos através da apresentação de estudos de caso e apresentação de elementos técnicos utilizados em um ambiente expositivo. Jeff Keese é arquiteto graduado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, com experiência em produção cultural e expografia. Foi coordenador de montagens e acervo da Galeria Fortes Vilaça de São Paulo (2001-2002), coordenador de produção e montagem das exposições itinerantes Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas entre 2005 e 2013 e consultor da publicação e site, Mapa das Artes, durante sete anos. Nos últimos anos vem atuando na concepção e execução de projetos expositivos para diversas Galerias e eventos em São Paulo e outras regiões do Brasil.













Exposição "Cuiabá 300 anos. Retratos poéticos conectam a cidade ao mundo"

Período: 01 a 31/07/2019

A mostra individual da artista plástica Zaine Brockmeyer, foi resultado do projeto "Retratos Poéticos do Mundo" vivenciado nas cidades de Berlim, Münster, Darmstadt, Dublin, Stavanger e Cuiabá. A artista foi residente do Ateliê Livre do MACP em junho de 2018, pesquisando e produzindo as obras que fizeram parte da exposição. Ocorreram ainda duas ações, o bate-papo "Arquitetura e Urbanismo nas obras de Zaine Brockmeyer" e a ação "Atelie Aberto: Bauhaus em Cuiabá".













Exposição "Da sonoridade à cor | O que sabemos sobre João Pedro de Arruda"

Período: 10/07/19 a 22/10/19

A exposição homenageou o artista plástico, fotógrafo e colunista, João Pedro de Arruda Neto (1935 - 2013), através de um significativo e delicado recorte sobre sua vida e obra. Entre telas, desenhos e documentos inéditos, a mostra contou com mais de 40 obras, além de trilhas musicais que o inspiravam, e o documentário "Concerto em memória" com depoimentos de familiares e amigos, integrando música, audiovisual, jornalismo e artes plásticas. Contou com a curadoria de Jeff Keese, Luiz Marchetti, Ruth Albernaz, Rubens Florêncio, Thania Arruda e do designer Maurício Mota, responsável pelo catálogo e peças gráficas da exposição. Integrando a exposição, foram realizados os bate-papos "Processos de montagem e espaço expositivos" e "Concerto em Memória" com Luiz Marchetti.













Exposição "Cartasis: Versos do meu caos interior" Individual de Camila Hybris

Período: 10/08/19 a 13/09/19

Integrando a programação do CineCaos, a exposição Catarsis, de Camila Hybris, buscou trazer à luz os transtornos depressivos e suas variadas manifestações, a fim de diminuir os modos equivocados e preconceituosos com que a sociedade lida com os sofrimentos mentais. As obras trataram de questões humanas com sensibilidade compartilhando experiências nem sempre muito bem vindas e por isso mesmo angustiantes para aqueles que as sentem.













Exposição "Pintura e Verso" individual de Humberto Espíndola

Período: 24/09/19 a 22/10/19

Humberto Espíndola esteve no Museu de Arte e de Cultura Popular (MACP/UFMT) em setembro (integrando a Primavere de Museus) para o lançamento do seu mais recente livro - "Pintura e Verso" - honônimo de sua exposição, uma pequena mostra com telas que ilustram o livro e pertencem ao seu acervo pessoal, de Aline Figueiredo e do MACP/UFMT e de amigos colecionadores. O artista plástico expoente das artes visuais em Mato Grosso e no mundo, é um dos fundadores do MACP e colaborador do Museu Rondon, na UFMT.













Oficina de Pintura e Roda de Conversa Arte no desenvolvimento sócio-afetivo infantil

Período: 27/09/2019

A oficina de pintura desenvolveu-se a partir de um projeto de extensão, e tem como objetivo proporcionar uma mediação da criança com objetos artísticos. Dessa forma, foi possível trabalhar a teoria de cores a fim de proporcionar uma vivência diferente. A metodologia utilizada foi a partir dos pressupostos teóricos da Teoria Histórico Cultural, na qual a mesma evidencia a importância da arte na formação objetiva do sujeito, tanto no desenvolvimento coletivo quanto individual.













Exposição "Fogo Cerrado" Individual de Sebastião Silva

Período: 26/11/19 a 31/01/20

O artista plástico Sebastião Silva inaugurou no Museu de Arte e de Cultura Popular (MACP/UFMT), no dia 26 de novembro, sua primeira grande exposição individual. Intitulada "Fogo Cerrado" a exposição conta com a curadoria da crítica de arte Aline Figueiredo, e reúne uma série de novas obras do artista que giram em torno da temática ecológica e que possuem um tom de denúncia sobre as derrubadas e queimadas das matas, a poluição do solo, ar, rios e as apropriações indevidas das terras indígenas.













Homenagem à Marília Beatriz

"Lançamento do Programa a Importância da Cultura nos 50 anos da UFMT"

Período: 05/12/19

Homenagem realizada à Marília Beatriz de Figueiredo Leite, escritora, poeta, imortal que ocupa a cadeira nº 2 na Academia Mato-grossense de Letras. Na ocasião, foi lançado o Programa "A importância da Cultura nos 50 anos da UFMT", em uma noite com o perfil da homenageada, com destaque especial para a delicada exposição inédita, performance, autógrafo de livros inéditos de sua autoria, poesia e música.













Oficina de Pintura "Natal com Arte" no Ateliê Livre do MACP

Período: 13/12/2019

A oficina convidou os baixinhos para refletir sobre o natal na perspectiva do olhar infantil, como parte de um projeto desenvolvido por bolsistas da extensão universitária. O objetivo principal foi proporcionar uma mediação da criança com objetos artísticos evidenciando a importância da arte no desenvolvimento sócio afetivo, além de fomentar a integração da comunidade externa junto ao espaço da universidade.













Curso de História da Arte com Aline Figueiredo

Período: 09 a 18/12/19

Coordenado pelos curadores de arte Amanda Gama e Willian Gama, em parceria com a Prefeitura Municipal de Cuiabá, a proposta do curso foi de fomentar, valorizar e difundir a história e memória da humanidade através da arte, com projeção de mais de quatro mil imagens. Aulas ocorreram das 19h30 às 21h30, com emissão de certificado de 20h e foi aberto para comunidade em geral, para pessoas a partir de 15 anos de idade.











janeiro - dezembro 2019



Semana REC-MT de audiovisual Mato-Grossense

Período: 07 a 11/05/19

Exibições de filmes mato-grossenses seguidas de debates em Cuiabá, Várzea Grande, Chapada dos Guimarães, Rondonópolis, Serra de São Vicente, Cáceres, Barra do Garças, Sinop, Pontes e Lacerda, entre outras localidades. A Semana REC-MT de Audiovisual exibiu mais de 30 filmes e reuniu 1,3 mil espectadores. Foi constituída na última Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina (MAUAL 2018, realizada pelo Cineclube Coxiponés/UFMT), e congregou ativistas e instituições culturais de diferentes localidades de Mato Grosso.











janeiro - dezembro 2019



7° Festival Tudo Sobre Mulheres

Período: 21 a 31/10/19

O Festival de Cinema Tudo Sobre Mulheres (TSM), teve início em 2005 em Chapada dos Guimarães (MT) e está em sua sétima edição, que foi realizada entre 21 e 31 de outubro. Além da mostra de filmes com o protagonismo feminino no Cineclube Coxiponés e Cine Teatro Cuiabá, o evento teve premiação dos melhores filmes, rodas de conversa, oficinas e presenças de figuras femininas de relevância nacional. O Tudo Sobre Mulheres reforça que a presença feminina no audiovisual é fundamental, é força e resistência.











janeiro - dezembro 2019



Cine Caramelo Itinerante Edição MT Um Festival para crianças e adultos

Período: 08 a 16/10/19

O Cine Caramelo é um consagrado festival infantojuvenil de cinema sob curadoria e direção de Andreia Vigo. É realizado desde 2013 em Porto Alegre e região metropolitana, tendo ainda itinerado por cidades pólo do Rio Grande do Sul. Desde que nasceu, a proposta do festival é oferecer fruição cultural de qualidade, promover um espaço de reflexão sobre temas da infância e proporcionar momentos lúdicos para crianças e adultos através de uma programação diversificada.











janeiro - dezembro 2019



18ª MAUAL Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina

Período: 25 a 29/11/19

A realização audiovisual universitária e independente em formato de curta duração foi destaque entre os dias 25 e 29 de novembro, com a maioridade da MAUAL, que completou 18 anos em 2019. A 18ª MAUAL, realizada pelo Cineclube Coxiponés, exibiu 41 curtas oriundos de diferentes estados brasileiros, além de dois filmes colombianos. Dos 41 curtas exibidos na mostra competitiva, 11 foram produções mato-grossenses.











janeiro - dezembro 2019



Projeto "A escola vai ao Centro Cultural da Universidade Federal de Mato Grosso"

Período: ao longo do ano (quintas-feiras)

Nestas ações, escolas da rede pública e privada de ensino visitam os espaços do Centro Cultural da UFMT e assistem a filmes exibidos pelo Cineclube Coxiponés. O projeto tem como objetivo transpor as barreiras e muros da sociedade, incorporando a comunidade externa para dentro da universidade, apresentando os espaços de maneira integrada, seja por meio de exposições no MACP, ensaios abertos do Coral e Orquestra, bem como para assistir e discutir sobre filmes exibidos.













Cinema Circulante e Inclusão Literária

Período: ao longo do ano (digerentes localidades do Mato Grosso)

A caravana dos projetos exibe filmes e distribui livros gratuitamente em diferentes localidades ao longo do mês, aproximando as pessoas do universo do cinema e da literatura.

A Inclusão Literária surgiu em 2005, idealizado pelo historiador e produtor Cultural Clóvis Rezende Matos, atuando, entre outros, em ruas, vilas e comunidades rurais, periferias, escolas, assentamentos, shoppings e feiras livres da capital e, principalmente, no interior.





Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Concerto "Mato Grosso de Todos os Ritmos"

Período: 30/04/19

Sob a batuta do maestro Fabrício Carvalho, Mato Grosso de Todos os Ritmos, celebrou o aniversário do Estado em concerto épico. Para celebrar o aniversário de 271 anos do terceiro maior Estado brasileiro, foi organizado em parceria com a Prefeitura de Cuiabá e Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, um concerto dedicado à valorização das nuances de uma identidade cultural tão heterogênea, passeando pelas mais variadas plataformas rítmicas, do rock ao rasqueado, do lambadão à música eletrônica, do rap ao samba, da ópera ao sertanejo, da Venezuela ao Haiti.













Concerto "Do erudito ao Pop"

Período: 14/07/19

Com direção artística do violinista Yllen Almeida, que também atuou como regente convidado, o espetáculo passeou por canções de artistas como Mozart chegando aos grupos clássicos do rock, como Nirvana e Queen. Para garantir que outros sentidos, além da audição, fossem marcados pelo público, a proposta do espetáculo trouxe outras novidades. A segunda parte do espetáculo, que foi mais pop, contou com uma instrumentação diferente, acompanhada de uma banda pop, com baixo, bateria, guitarra e teclado. Além disso, foi realizado um jogo de luzes, projeções no telão, criando um caráter mais de show.











Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Concerto em apoio ao Outubro Rosa

Período: 06/10/19

O concerto de música sinfônica de outubro foi realizado no Parque das Águas em apoio a Campanha Outubro Rosa no evento denominado MTMAMMA, que visa a redução da mortalidade com o diagnóstico precoce, onde foram feitas explanações durante o evento à respeito da prevenção ao câncer de mama. O concerto teve duração de aproximadamente 1 (uma) hora e 20 (vinte) minutos, onde foram apresentadas músicas eruditas e populares. O Concerto foi gratuito e aberto ao público, estimado em 2 mil pessoas.











Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Apresentação da Orquestra Sinfônica da UFMT na Semana do Acolhimento ao Calouro 2019/2

Período: 01 e 03/10/19

Apresentação de acolhimento da Orquestra Sinfônica da UFMT no Restaurante Universitário (RU), Câmpus Cuiabá, com Duo Eduardo Lima e Marcelo Mendonça - clarineta e percussão múltipla da Orquestra Sinfônica da UFMT (OSUFMT) e Quarteto de Trombones, este com direção artística de Alaécio Martins, primeiro trombone da Orquestra.













Concerto Especial de Aniversário Coral e Orquestra Sinfônica da UFMT

Período: 10/12/19

Concerto comemorativo ao aniversário de 49 anos da Universidade Federal de Mato Grosso com a Orquestra Sinfônica e Coral UFMT. A apresentação foi no Teatro Universitário e contou com a participação especial dos solistas Helen Luce, Talles Matos e Iasmin Medeiros. No programa, obras de Villa Lobos, Gabriel Fauré, Ronaldo Miranda, Ricardo Tacuchian e Carl Orff. Narração de Luiz Marchetti.





Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Camerata de Concerto em Homenagem à Orquestra Sinfônica da UFMT pelos 40 anos de realizações

Período: 12/12/19

A Orquestra Sinfônica da UFMT (OSUFMT) foi homenageada pelos seus 40 anos com a realização de uma Camerata de Concerto, 12 de dezembro, às 20h, no Teatro Universitário da UFMT. O evento teve o tema "Semeadores da música" e reuniu a Orquestra Jovem de Nova Mutum, a Orquestra Jovem de Campo Verde, a Orquestra Jovem de Lucas do Rio Verde e a Camerata de Cordas de Rondonópolis. Os grupos foram regidos por André Tavares (Campo Verde), Fernando Pereira (Cuiabá) e Edmar Nascimento (Nova Mutum) em uma grande celebração da música orquestral do estado.













Sinfônica da UFMT em Concerto no Ginásio Verdinho

Período: 01/12/19

A Orquestra Sinfônica, a convite do grupo teatral Cena Onze, realizou um concerto fechando as comemorações dos 300 anos de Cuiabá. Para o Maestro Fabricio Carvalho e diretor artístico da orquestra, tratou-se de um momento de integração da universidade com a comunidade através da música em importante bairro da capital - o CPA.













Concerto de câmara especial - 40 anos de OSUFMT

Período: 21/09/19

A Orquestra Sinfônica da UFMT completou 40 anos de existência em 21 de setembro de 2019. São quatro décadas popularizando a música erudita, ampliando o público da arte e despertando a vocação em jovens. A comemoração do aniversário aconteceu na manhã de domingo no Teatro da UFMT, onde foi realizado um concerto de câmara especial. O evento contou com a presença do pró-reitor da Procev, Fernando Tadeu, da coordenadora de Cultura e Vivência, Thania Arruda, do maestro e ex Pró-Reitor da PROCEV, Fabrício Carvalho, do supervisor da Orquestra, Edson Assunção, além dos músicos Fernanda Pavan, Fernando Pereira, Leonnid Paniago e Yndira Villarroel.





Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Câmara Municipal de Cuiabá realiza sessão solene para homenagear a Orquestra pelos seus 40 anos

Período: 29/11/19

A Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) recebeu homenagem em reconhecimento ao seu trabalho de promoção e acesso à cultura em todo o Estado, pela Câmara Municipal de Cuiabá, onde foi realizada sessão solene, solicitada pelo Vereador Lilo Pinheiro.











Destaques OSUFMT

janeiro - dezembro 2019



Homenagem da Assembléia Legislativa à Orquestra Sinfônica da UFMT

Período: 09/12/19

Como parte das comemorações dos 40 anos da Orquestra Sinfônica da UFMT, a Assembleia Legislativa de Mato Grosso fez uma sessão solene no dia 09 de dezembro, para homenagear os homens e mulheres que ao longo desses anos construíram essa belíssima história. A sessão foi requerida pela Deputada Janaina Riva a quem a OSUFMT e todos os músicos agradecem.











janeiro - dezembro 2019



Coral UFMT comemora os 300 anos de Cuiabá

Período: 27 e 28/04/19

Em comemoração aos 300 anos de Cuiabá, o Coral UFMT apresentou o espetáculo "Claro Canto Cuiabá" no Teatro UFMT. Em cena, cerca de 70 coralistas, além de músicos instrumentistas convidados apresentaram canções que retratam a nossa cidade e nosso estado, sob a batuta da maestrina Dorit Kolling. No concerto, a platéia pode apreciar canções bastante conhecidas do público cuiabano e novas canções.











janeiro - dezembro 2019



Coral no Museu de Arte e de Cultura Popular da UFMT

Período: 09/05/19

O Concerto do Coral UFMT no Museu de Arte e de Cultura Popular (MACP) marca a Semana de Acolhimento aos calouros 2019/1, com canções diversas que retratam a nossa cidade e nosso Estado.

O público pode apreciar ainda a exposição "CUIABÁ: CIDADE PALATÁVEL" e "CUIABÁ ABISSAL - Todos os Muros da Cidade", com obras dos poetas Wlademir Dias-Pino, Silva Freire e do grafiteiro Babu78.











janeiro - dezembro 2019



Coral UFMT - Recital de Canto com Alexsandra Matos e Iasmin Medeiros

Período: 29/05/19

Em maio, aconteceu o Recital de Conclusão de Curso das alunas do curso de Música - Bacharelado em Canto - Alexsandra Matos e Iasmin Medeiros, sob orientação da Prof^a. Helen Luce Campos.

Para acompanhar o repertório, contamos com os convidados: Taís Helena Palhares – piano, e Sérgio Ribeiro – violão, além de participação especial dos regentes Carlos Taubaté Ferraz, Dorit Kolling e Coral UFMT.











janeiro - dezembro 2019



Festival de Coros do Pantanal - "Pantanal em Canto"

Período: 06 a 09/09/19

Encontro de corais "Pantanal Em Canto". Cuiabá viveu durante os dias 06 a 09 de setembro uma arrepiante celebração de canto coral que reuniu 12 grupos vindos de Cuiabá, Santo Antônio do Leverger, Barão de Melgaço e Minas Gerais. As músicas passearam desde os repertórios sacros aos mais populares, que foram entoados nas igrejas da capital tricentenária e das cidades dos municípios adjacentes. Do Núcleo Coral Da UFMT participou o Coral da 3ª Idade da UFMT e o Coral UFMT.













Apresentação do Coral UFMT na Semana do Acolhimento ao Calouro 2019/2

Período: 01/10/19

Durante a semana de Acolhimento aos calouros 2019/2 a Coordenação de Cultura e Vivência organizou diversas atividades, entre elas uma linda apresentação de acolhimento do Coral UFMT no Restaurante Universitário (RU), da Universidade Federal de Mato Grosso, Câmpus Cuiabá.





janeiro - dezembro 2019



Coral UFMT é Homenageado pela sua atuação cultural em Cuiabá

Período: 14/10/19

Dia 14 de outubro, a Câmara Municipal de Cuiabá realizou sessão solene comemorativa ao Dia do Coralista. Na ocasião, corais de Cuiabá, maestros e coralistas foram homenageados pela sua relevante atuação cultural, tanto para a história da capital, quanto para a sociedade em geral.

Um dos corais homenageados foi o Coral UFMT, integrante do Núcleo Coral da UFMT, que em 2020 completará 40 anos de trabalhos artístico e musical prestados à sociedade cuiabana.





janeiro - dezembro 2019



Afro-Luso-Tupiniquins: viagem sonora brasileira

Período: 26/10/19

O Coral Infantil e Coral Infantojuvenil comemoraram seus 20 anos de existência com o espetáculo "Afro-Luso-Tupiniquins: Viagem Sonora Brasileira". O concerto apresentou canções da tradição oral brasileira presentes nas mais diversas manifestações culturais do país como o Bumba-meu-boi, o Maracatu e o nosso Siriri.











Coral da 3ª Idade da UFMT canta "Pra Terra"

Período: 22/10/19

O Coral da 3ª Idade da UFMT realizou show repleto de simbologia à Terra. Com músicas que cantam a natureza, o concerto levou mensagem de responsabilidade ambiental aos espectadores.





janeiro - dezembro 2019



"Sonhos de Natal" com o Núcleo Coral UFMT Coral Ifantil e Infantojuvenil, Laboratório Coral e Coral da 3ª idade

Período: 08/12/19

Marcando o encerramento da Temporada Cultural e Artística de 2019, os grupos que compõem o Núcleo Coral UFMT apresentaram o espetáculo "Sonhos de Natal" no Teatro Universitário. Neste evento, o Coral Infantil e Infantojuvenil, Laboratório Coral e Coral da 3ª Idade apresentaram repertório que foi trabalhado desde o início do ano, além de belíssimas canções natalinas.











janeiro - dezembro 2019



Concerto Especial de Aniversário Coral e Orquestra Sinfônica da UFMT

Período: 10/12/19

Concerto comemorativo ao aniversário de 49 anos da Universidade Federal de Mato Grosso com a Orquestra Sinfônica e Coral UFMT. A apresentação foi no Teatro Universitário e contou com a participação especial dos solistas Helen Luce, Talles Matos e Iasmin Medeiros. No programa, obras de Villa Lobos, Gabriel Fauré, Ronaldo Miranda, Ricardo Tacuchian e Carl Orff. Narração de Luiz Marchetti.







Il Encontro Mato-Grossense de Artes Cênicas Teatro, Dança e Circo | Borramento das Fronteiras

Período: 06 a 08/08/19

O Cena Livre de Teatro, em parceria com a UFMT, UNEMAT e IFs realizou em agosto o "II Encontro Mato-Grossense de Artes Cênicas - Teatro, Dança e Circo: Borramento das Fronteiras: Raízes em Cena." O Teatro da UFMT foi preenchido com mesas de debate, palestras e oficinas com as artes cênicas em foco, e em debate aberto com a sociedade. Foram três dias de troca, diálogo sobre os fazeres artísticos regionais, como fazer para circular narrativas cênicas, e como fortalecer o ofício da cena e discurso.







Espetáculo Teatral "Julieta e Romeu" Direção e Dramaturgia: Jeferson Bertoloti

Período: 14/10/19

Com direção e dramaturgia de Jeferson Bertoloti, a peça debateu questões super atuais, como racismo, violência sexual e intolerância.

Com elenco de dez atores promissores, tivemos entre eles alunos da UFMT, que contracenam pela primeira vez em um projeto profissional:

(Julieta) Weza Kissanga - Ciência e Tecnologia de Alimentos; (Romeu) Alex Luz - Nutrição; Ana Pellizon - Engenharia. A Direção contou ainda com a participação de dois atores experientes de Mato Grosso, Altiery Dallys e Ariana Carla.







Cena Livre de Teatro 2ª Mostra de Artes Cênicas

Período: 19 e 20/10/19

A II Mostra Artês Cênicas Cena Livre de Teatro, do grupo em extensão da Universidade Federal de Mato Grosso, aconteceu nos dias 19 e 20 de outubro, no Teatro Universitário da UFMT. Pela primeira vez, o coletivo se apresentou com quatro espetáculos na íntegra, que trazem diferentes temáticas em suas abordagens cênicas, sendo dia 19 de outubro "Confusão Real" e "Ele é Quem Quer" e 20 de outubro "Bar Olímpia" e "Contidas Nunca Mais".







VIII Semana de Psicologia da UFMT

Período: 23 a 26/07/19

A VIII Semana de Psicologia cujo tema foi "Psicologia Crítica: uma práxis para quem?", integra ao evento o I Encontro do PPGPsi da UFMT, ampliando o campo de discussão ao Programa de Pós Graduação em Psicologia. O evento integrou 450 participantes, dentre eles docentes, profissionais, pesquisadores, discentes da graduação e pós-graduação. Sob a regência das acadêmicas Alexsandra Matos, Iasmin Medeiros e Layssa Morgana, o público pode ainda apreciar o trabalho musical realizado pelo Coral da 3ª Idade da UFMT na abertura da VII Semana de Psicologia da UFMT.















FisicArte itinerante - Sinop

Período: 24 a 26/04/19

O Projeto de Extensão FISICARTE do Instituto de Física da UFMT integrou a programação da Jornada Cultural em Sinop. O evento contou com trabalhos artísticos, porém de cunho científico. Por cunho científico entende-se a representação concreta ou abstrata de fenômeno ou teoria consolidada nos currículos da Física. Para este evento itinerante, foram levadas instalações produzidas para a última edição da Exposição "Ciências em Molduras", um conjunto de fotos da artista Soraia Trevisan e a séria "O céu de Poconé" de autoria do professor Pablo Munayco do IF/UFMT, realizado no Centro De Eventos Dante De Oliveira.









Ciência na Rua: A Universidade na Comunidade

Período: 26/06/19

O projeto científico-pedagógico-cultural "Ciência na Rua: a UFMT na Comunidade" realizado em Araguaia, teve como objetivo aproximar a comunidade local das ações realizadas pelos docentes, servidores técnicos e alunos no âmbito da UFMT/CUA.

Araguaia contou ainda com Mostra de Curso do Instituto de Ciências Exatas e da Terra - ICET da UFMT/CUA - Agronomia, Ciência da Computação, Engenharia Civil, Engenharia de Alimentos, Física, Química e Matemática).









Vivência e Bem Estar - Arte nos muros!

Período: junho a julho de 2019

O Projeto teve como objetivo tornar o ambiente do campus de Rondonópolis mais lúdico e agradável, por meio de murais artísticos que foram pintados entre os meses de junho e julho. O objetivo projeto "Vivência e Bem Estar" era tornar a permanência dos frequentadores mais agradável, colaborando para tornar o campus um lugar mais lúdico, atuando na melhoria da saúde mental.

O projeto foi executado por onze acadêmicos do campus, nos finais de semana e feriados, em horários diversos.















5ª Mostra de Cinema e Audiovisual - CINECAOS

Período: 03 a 31/08/19

Sob a temática "Cataclismas, hecatombes e delírios de poder" ocorreu em agosto a quinta edição do Cine Caos. Iniciou-se com o lançamento do documentário "Entre Mortos e Feridos, Salvaram-se Quase Todos - GTW 30 Anos Depois" e a exibição de diversos filmes do segmento trash no Auditório do Centro Cultural. Além da exibição de filmes, a mostra contou com intervenções (Resí(duo) - Coletivo Spectrolab), exposição (Catarsis - Versos do meu Caos interior, de Camila Hybris) e um curso de audiovisual "Produção audiovisual com orçamento zero", com um total de 6 oficinas que resultaram em um filme exibido ao final da mostra.















I Talent Show - Concurso Cultural

Período: 03 a 07/10/19

Com objetivo de realizar cada vez mais ações que integrem os alunos, e oportunizem a descoberta de grandes talentos de canto na instituição, foi organizado o I Talent Show, criando espaços para descontração e permanência dos acadêmicos. As apresentações integraram a Semana Acadêmia 2019.

O Concurso foi uma realização da Seção de Cultura, Esportes e Lazer (Secel) do câmpus universitário Rondonópolis.









Projeto Mexa-se: Quem ama se cuida

Período: 15/06/19

O Projeto foi idealizado e criado através de uma parceria entre a UFMT/Sinop e o Rotary Club. Desde sua primeira edição em 2016, a principal finalidade deste projeto é orientar, incentivar e conscientizar a população sobre a importância da adoção de hábitos saudáveis na prevenção e no combate às doenças crônicas não transmissíveis.



Relatório

2019

Cultura e Vivência FICHA TÉCNICA



REITORA

Myrian Thereza de Moura Serra

VICE-REITOR

Evandro Aparecido Soares da Silva

PRÓ-REITOR DE CULTURA, EXTENSÃO E VIVÊNCIA

Fernando Tadeu de Miranda Borges

COORDENADORA DE CULTURA E VIVÊNCIA

Thania Monteiro de Arruda

GERENTE DE PROJETOS CULTURAIS

Maurício José Mota

SUPERVISORA DO MACP

Sílvia Aragão

SUPERVISORA DO CORAL UFMT

Naíse Santana

REGÊNCIA CORAL UFMT

Dorit Kolling

SUPERVISOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFMT

Edson Vieira de Assunção

REGÊNCIA ORQUESTRA SINFÔNICA UFMT

Fabricio Carvalho

SUPERVISOR DO CINECLUBE COXIPONÉS

Diego Baraldi

SUPERVISOR DO TEATRO UNIVERSITÁRIO

Amauri Saturnino da Silva

EQUIPE CULTURA E VIVÊNCIA

Fran Lima Ilma Vanete Pairague Leo Santiago Maria da Costa Tavares - Bolsista Pamela Evellyn Alves - Bolsista Rayra Costa - Bolsista Thelma Saddi

Relatório

2019



Cultura e Vivência

janeiro a dezembro









