



CINECLUBE
COXIPONÉS
UFMT



resistência
cineclubismo
memória

CHAMADA DE TEXTOS LIVRO “CINEMA E AUDIOVISUAL EM MATO GROSSO”

Realização: Cineclubes Coxiponés - UFMT
Organização: Aline Wendpap Nunes de Siqueira, Diego Baraldi de Lima,
Gilson Moraes da Costa, Letícia Xavier de Lemos Capanema

APRESENTAÇÃO

CINEMA E AUDIOVISUAL EM MATO GROSSO configura-se como a primeira publicação da coleção de livros promovida pelo Cineclubes Coxiponés da UFMT. Trata-se de um projeto que visa divulgar a reflexão sobre o cinema e o audiovisual por meio da organização e da publicação de livros anuais disponibilizados de modo gratuito ao público interessado.

Em sua primeira edição, a coleção objetiva reunir reflexões sobre o cinema e o audiovisual em Mato Grosso que privilegiam perspectivas históricas, historiográficas, críticas e analíticas. Serão aceitos textos em formatos diversos - artigos, ensaios, críticas de obras audiovisuais e resenhas de outras publicações - que abordem o cinema e o audiovisual mato-grossense em sua multiplicidade de manifestações, como: o/as pioneiro/as; o cinema e audiovisual negro; cinema e audiovisual indígena; o cinema e audiovisual realizado por mulheres; cinema e audiovisual LGBTQIA+; a produção universitária e estudantil; a produção televisiva; a videoarte; o cineclubismo; os coletivos; a crítica fílmica; entre outros.

O lançamento do primeiro volume da coletânea integra o conjunto de ações em comemoração aos 45 anos do Cineclubes Coxiponés.

CRONOGRAMA

- 26/04** - Publicação da chamada
- até 30/06** - envio de textos pelo/as autore/as
- 01/08** - divulgação dos textos selecionados

O Cineclubes Coxiponés se reserva o direito de alterações no cronograma, conforme se faça necessário, o que será sempre informado a todo/as os/as envolvido/as no processo. Também ficará sob a responsabilidade do Cineclubes o escopo geral da linha editorial e a seleção das propostas encaminhadas.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Os textos devem ser escritos por um, dois ou, no máximo, três autore/as.
2. Os textos submetidos serão avaliados pelo/as organizadores do livro e por pareceristas *ad hoc* convidado/as para tal fim.
3. Serão aceitos os seguintes formatos textuais: artigos, ensaios, entrevistas, críticas e resenhas.
4. Os arquivos devem seguir os seguintes padrões:
 - Formato: arquivo word
 - Extensão: para ensaios e artigos, de 12 a 15 páginas; para entrevistas, até 10 páginas; para críticas e resenhas, até 7 páginas.
 - Formatação: texto com espaço 1,5, corpo 12, fonte Times New Roman. Os textos devem incluir título, nome completo de autore/as e referências bibliográficas (se houver).
5. O/as autore/as se responsabilizam pela revisão ortográfica e textual dos originais.
6. O/as autore/as devem encaminhar uma declaração de autoria e revisão textual, conforme o modelo abaixo:

<p>Declaração</p> <p>Declaro que o texto _____, de autoria de _____ RESPEITA TODOS OS DIREITOS AUTORAIS, estando isento de plágio, cópias ilegais ou quaisquer ofensas aos direitos de outros autores, em conformidade com o que rege a Lei nº 9.610/98.</p> <p>Declaro, ainda, que o trabalho em questão passou por revisão textual e ortográfica, estando assim, apto a ser disponibilizado para publicação na coletânea CINEMA E AUDIOVISUAL EM MATO GROSSO, organizada pelo Cineclubes Coxiponés - UFMT.</p> <p style="text-align: right;">Cidade, data.</p> <p style="text-align: right;">_____ Nome completo do proponente (com assinatura)</p>

7. As propostas devem ser encaminhadas para o email cincoxipones@gmail.com contendo: 1. arquivo word do texto; 2. arquivo pdf da declaração de autoria e revisão textual; 3. nome completo, email e telefone do/as autores.

CONTATO

Email: cincoxipones@gmail.com
Telefone: (65) 3615 8349